



**TESIS UANCV**



**UNIVERSIDAD ANDINA**  
**"NÉSTOR CÁCERES VELÁSQUEZ"**

**UNIVERSIDAD ANDINA**  
**NÉSTOR CÁCERES VELÁSQUEZ**

**ESCUELA DE POSGRADO**  
**MAESTRÍA EN DERECHO**  
**MENCIÓN: EDUCACIÓN BILINGÜE INTERCULTURAL Y**  
**GERENCIA EDUCATIVA**



**TESIS**

**VALORES CULTURALES ANDINOS EN LA ENSEÑANZA DE LA**  
**CONVIVENCIA DEMOCRÁTICA DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE**  
**SEXTO GRADO DE LAS INSTITUCIONES EDUCATIVAS**  
**DE EDUCACIÓN PRIMARIA DE LA RED EDUCATIVA**  
**"TINTA: CUNA DE LA REVOLUCIÓN**  
**AMERICANA" CUSCO, 2015**

**PRESENTADA POR**  
**GUILLERMO EUGENIO HUAHUATICO ESPINOZA**

**PARA OPTAR EL GRADO ACADÉMICO DE**  
**MAGÍSTER EN EDUCACIÓN**

**JULIACA-PERÚ**  
**2018**



UNIVERSIDAD ANDINA  
NÉSTOR CÁCERES VELÁSQUEZ

ESCUELA DE POSGRADO  
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN  
MENCIÓN: EDUCACIÓN BILINGÜE INTERCULTURAL Y  
GERENCIA EDUCATIVA

**TESIS**

VALORES CULTURALES ANDINOS EN LA ENSEÑANZA DE LA  
CONVIVENCIA DEMOCRÁTICA DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE  
SEXTO GRADO DE LAS INSTITUCIONES EDUCATIVAS  
DE EDUCACIÓN PRIMARIA DE LA RED EDUCATIVA  
"TINTA: CUNA DE LA REVOLUCIÓN  
AMERICANA" CUSCO, 2015

PRESENTADA POR  
GUILLERMO EUGENIO HUAHUATICO ESPINOZA

PARA OPTAR EL GRADO ACADÉMICO DE  
MAGÍSTER EN EDUCACIÓN  
APROBADA POR EL JURADO:

PRESIDENTE :

  
Dr. FREDY TORIBIO CHALCO VARGAS

PRIMER MIEMBRO :

  
Dr. MARCOS ALBERTO VALENCIA PAREDES

SEGUNDO MIEMBRO :

  
Dr. MARIO AGUILAR ERUNA

ASESOR :

  
Mgtr. DIONISIO CONDORI CRUZ



UNIVERSIDAD ANDINA  
"NÉSTOR CÁCERES VELÁSQUEZ"  
ESCUELA DE POSGRADO



RESOLUCIÓN DIRECTORAL N° 1017-2018-USA-EPG/UANCV

Juliaca, 2018 Octubre 09

VISTOS:

El expediente N° 20848 del (a) Bachiller HUAHUATICO ESPINOZA GUILLERMO EUGENIO, con número de DNI. 24698063 y con número de matrícula 25128239, de la Maestría en EDUCACIÓN, Mención: EDUCACIÓN BILINGÜE INTERCULTURAL Y GERENCIA EDUCATIVA, de la Escuela de Posgrado de la Universidad Andina "Néstor Cáceres Velásquez" de Juliaca

CONSIDERANDO:

Que, el (a) Bach HUAHUATICO ESPINOZA GUILLERMO EUGENIO, con número de matrícula 25128239 de la Maestría en EDUCACIÓN, Mención: EDUCACIÓN BILINGÜE INTERCULTURAL Y GERENCIA EDUCATIVA, de la Escuela de Posgrado de la Universidad Andina Néstor Cáceres Velásquez de Juliaca, ha Solicitado la Sustentación del Dictamen de Tesis titulada: VALORES CULTURALES ANDINOS EN LA ENSEÑANZA DE LA CONVIVENCIA DEMOCRÁTICA DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE SEXTO GRADO DE LAS INSTITUCIONES EDUCATIVAS DE EDUCACIÓN PRIMARIA DE LA RED EDUCATIVA "TINTA: CUNA DE LA REVOLUCIÓN AMERICANA" CUSCO, 2015. Para ser sustentada,

Que, el (a) referido (a) Dictamen de Tesis aprobado por los jurados el 11 de Junio del 2018, establece la fecha de sustentación, habiendo para el efecto cumplido los requisitos establecidos en el reglamento de para la Obtención del Grado Académico de Magister/Maestro y Doctor de la Escuela de Posgrado de la UANCV,

Que, en el Artículo 66 del Reglamento General de la Escuela de Posgrado de la UANCV, establece que la sustentación de Tesis de Postgrado es un trabajo de investigación original y crítico, de actualidad y de alto valor científico,

En uso de las atribuciones conferidas a la Dirección en el inciso "J" del artículo 17° del Reglamento General de la Escuela de Posgrado, y el Art. 74 del Estatuto Universitario,

SE RESUELVE:

**ARTÍCULO PRIMERO.- NOMBRAR** a los miembros del Jurado que calificarán la sustentación de la tesis del (a) Bach. HUAHUATICO ESPINOZA GUILLERMO EUGENIO, con número de DNI. 24698063 y con número de matrícula 25128239, de la Maestría en EDUCACIÓN, Mención: EDUCACIÓN BILINGÜE INTERCULTURAL Y GERENCIA EDUCATIVA, de la Escuela de Posgrado de la Universidad Andina Néstor Cáceres Velásquez de Juliaca, quien ha presentado el Dictamen de Tesis VALORES CULTURALES ANDINOS EN LA ENSEÑANZA DE LA CONVIVENCIA DEMOCRÁTICA DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE SEXTO GRADO DE LAS INSTITUCIONES EDUCATIVAS DE EDUCACIÓN PRIMARIA DE LA RED EDUCATIVA "TINTA: CUNA DE LA REVOLUCIÓN AMERICANA" CUSCO, 2015. Nominado como ASESOR el (a) Mgtr. DIONISIO CONDORI CRUZ, y siendo los jurados los siguientes docentes:

Presidente	Dr. FREDY TORIBIO CHALCO VARGAS
Primer Miembro	Dr. MARCOS ALBERTO VALENCIA PAREDES
Segundo Miembro	Dr. MARIO AGUILAR FRUNA

**ARTÍCULO SEGUNDO.- DETERMINAR** que la fecha de sustentación de Tesis, que se llevará a cabo fijando el siguiente lugar, fecha y hora

Fecha	Miércoles 17 de Octubre del 2018
Hora	15 00 p.m
Local	Aula 202 Escuela de Posgrado - UANCV - JULIACA

A cuya finalización el Jurado registrará los resultados en el Libro de Actas de Sustentación de Tesis de Maestría con el grado de **MAGISTER** a los estudiantes que ingresaron anterior a la aprobación de la ley Universitaria N° 30220.

**ARTÍCULO TERCERO.- ELEVAR** la presente Resolución al Rectorado, Vicerrectorado Académico, Vicerrectorado Administrativo y Oficina del Organo de Inspección y Control para conocimiento

Regístrese, comuníquese y Archívese

Cc: Archiv EPG (01)  
Interesado (01)  
Cargo (01)  
Jurados (03)  
Asesor (01)  
Expediente (01)  
UANCV



*[Firma]*  
DIRECTOR

*[Firma]*



Al creador de todas las cosas, el que me ha  
dado sabiduría y fortaleza para continuar, por ello con  
todo mi corazón, dedico primeramente mi trabajo de  
investigación a Dios.

A mis hijos, para quienes ningún sacrificio es  
suficiente, que con sus amores han iluminado y dado  
sentido de mi vida

*Guillermo Eugenio*





## ÍNDICE

ÍNDICE .....	i
RESUMEN .....	iv
ABSTRACT .....	vi
INTRODUCCIÓN .....	viii

### CAPÍTULO I EL PROBLEMA

1.1 SITUACIÓN PROBLEMÁTICA .....	1
1.2. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA .....	2
1.2.1. Problema general .....	2
1.2.2 Problemas específicos .....	3
1.3 JUSTIFICACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN .....	3
1.4 OBJETIVOS .....	6
1.4.1 Objetivo general .....	6
1.4.2 Objetivos específicos .....	6

### CAPÍTULO II EL MARCO TEÓRICO

2.1. ANTECEDENTES DE LA INVESTIGACIÓN .....	7
2.2. BASES TEÓRICAS .....	12
2.2.1 Los valores culturales andinos .....	12
2.2.2 Clasificación de los valores .....	13
2.2.3 Los principios y valores en la cosmovisión andina .....	14
2.2.4 Influencia de los paradigmas occidentales en el desarrollo de la convivencia andina .....	19
2.2.5 Los valores morales, una cuestión de humanidad .....	22



2.2.6 Las tres grandes áreas de la cultura .....	24
2.2.7 La cultura educativa de la comunidad .....	25
2.2.8 La enseñanza aprendizaje en una cultura creadora .....	26
2.2.9 Convivencia democrática .....	31
2.2.10 Convivencia escolar .....	32
2.2.11 Indicadores de convivencia .....	35
2.3. MARCO CONCEPTUAL .....	54
2.4 HIPÓTESIS .....	57
2. 4.1 hipótesis general .....	57
2.4.2 Sub hipótesis .....	57
2.5 VARIABLES DE INVESTIGACIÓN .....	58
2.5.1 Variable independiente .....	58
2.5.2 Variable dependiente .....	58
2.6 OPERACIONALIZACIÓN DE VARIABLES .....	59

### CAPÍTULO III

#### METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

3.1 MÉTODO DE INVESTIGACIÓN .....	61
3.2 DISEÑO .....	62
3.3 NIVEL .....	62
3.4 TIPO .....	62
3.5 POBLACIÓN Y MUESTRA .....	63
3.5.1 Población .....	63
3.5.2 Muestra .....	63
3.6 TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE INVESTIGACIÓN .....	64



## CAPÍTULO IV

### RESULTADOS Y DISCUSIÓN

4.1 PRESENTACIÓN DE RESULTADOS.....	65
4.2 VARIABLE INDEPENDIENTE.....	66
CONCLUSIONES	
RECOMENDACIONES	
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	
ANEXOS	





## RESUMEN

La presente investigación: Valores culturales andinos en la enseñanza de la convivencia democrática de los niños y niñas de sexto grado de las instituciones educativas de educación primaria de la Red Educativa "Tinta: Cuna de la Revolución Americana", Cusco, 2015. Tiene como objetivo general es: Determinar si existe una relación significativa entre los valores culturales andinos y la enseñanza de la convivencia democrática de los niños y niñas de sexto grado de instituciones educativas de educación primaria de la Red Educativa "Tinta: cuna de la Revolución Americana" – Cusco, 2015

Para ello se aplicó instrumentos para recolectar datos, como los cuestionarios que fueron dirigidos en el primer caso a la población y luego a los estudiantes respectivamente a fin de percibir la opinión de los informantes de la muestra.

Para el análisis de la variable independiente: Valores culturales andinos, el 44.4 % de la población indican que mantienen la protección y conservación del medio ambiente, aunque a consecuencia de la minería informal las aguas del río Vilcanota están totalmente contaminadas, no apta para el riego de las chacras; el 61.1 % reporta que la mujer es el núcleo de la generación de la economía familiar. Asimismo, el 51.1 % de la



población indica que todavía persiste las autoridades ancestrales quienes hacen cumplir las normas consuetudinarias. El más importante en este rubro es la implementación de la lengua quechua como lengua instrumental en la educación, donde el 40.0 % de estudiantes indican que aún todavía falta tomar conciencia de los docentes para que el quechua entre como lengua de enseñanza en todas las áreas curriculares.

En cuanto al variable dependiente, donde se ha analizado la convivencia democrática, en el desarrollo de las sesiones de aprendizaje, en el área Personal Social el 52.7 % de niños y niñas opinan que desarrollan las normas y principios de la interculturalidad (relacionalidad, complementariedad, correspondencia y reciprocidad), asimismo, en la formación ciudadana democrática el 62.2 % de educandos manifiestan que existe el respeto a los DD.HH. y a la diversidad cultural, sin discriminación de raza, idioma, religión.

**Palabras clave:** Interculturalidad, valores culturales andinos, convivencia democrática, norma consuetudinaria, norma formal del Estado.

## **ABSTRACT**

The present investigation: Andean cultural values in the teaching of the democratic coexistence of the children of Sixth Grade of the educational institutions of the primary education of the Educational Network "Tinta: Cradle of the American Revolution", Cusco, 2015.

The general objective is: To identify to what extent the practice of Andean cultural values in the teaching of democratic coexistence of the children of Sixth Grade of the educational institutions of primary education of the Educational Network "Tinta: Cradle of the American Revolution" - Cusco, 2015.

Stop the effect were applied data collection instruments, such as the survey that were directed in the first case to the population and then to the students respectively in order to perceive of the opinion of the informants of the sample.

When analyzing the independent variable: Andean cultural values, 44.4% of the population indicate that they maintain the protection and conservation of the environment, although has a result informal mining the waters the Vilcanota river are totally contaminated, not suitable for irrigation of Chakras; 61.1% report that women are the nucleus of the generation of the family economy. Similarly, 51.1% of the population indicate that ancestral authorities still enforce customary rules. The most important in this area is the

implementation of the Quechua language as an instrumental language in education, where 40.0% of students indicate that there is still a lack of awareness among teachers so that Quechua can be used as a teaching language in all curricular areas.

Regarding the dependent variable, where the democratic coexistence has been analyzed, in the development of the learning sessions, 52.7% of children in the Personal Social area believe that they develop the norms and principles of interculturality (relationality, complementarity, Correspondence and reciprocity), 62.2% of the students in the democratic citizenship show that there is respect for cultural diversity, respect for human rights, without discrimination of race, language and religion.

**Key words:** Interculturality, Andean cultural values, democratic coexistence, customary rule, formal rule of the State.



## INTRODUCCIÓN

En cumplimiento con los dispositivos de orden legal del Reglamento de Grados de la Escuela de Posgrado de la Universidad Andina "Néstor Cáceres Velásquez" de Juliaca, presento el Proyecto de Tesis que lleva por título Valores culturales andinos en la enseñanza de la convivencia democrática de los niños y niñas de sexto grado de las instituciones educativas de educación primaria de la Red Educativa "Tinta: Cuna de la Revolución Americana" – Cusco, 2015.

La necesidad de realizar este trabajo de investigación es describir y explicar las prácticas culturales y la influencia de la convivencia democrática entre los niños del sexto grado de la Red Educativa "Tinta: Cuna de la Revolución Americana" de la Región Cusco.

La globalización nos muestra cada día muchos cambios relacionados a las telecomunicaciones que en la actualidad ha reducido la velocidad de acceso a la información de otras latitudes. Por ello es que los educandos desde los primeros años de la su vida escolar se han ido apropiando de patrones de orden cultural y de modas que no son propios de la zona, lo

que ha generado un cambio en lo que respecta las raíces ancestrales originarias, lo que ha dado paso a un desmedro de la identidad cultural.

La trascendencia en el ámbito cultural está ligada a todas aquellas actividades que se encuentran relacionadas a elaborar políticas públicas que respondan a los acontecimientos actuales que son dinámicos en todas las culturas; desde los cuales debe tejerse una diversidad que esté acorde a los cambios permanentes que hay en torno a la identidad, la inclusión y la integración.

Del mismo modo, se puede manifestar que las identidades se diseñan en el día a día, donde todas las sociedades tienen sus raíces y se enarbolan como culturas.

Por cultura se entiende que se refiere a todas las manifestaciones de los grupos humanos que conforman sociedades. Es todo lo que hacemos y somos. Ello nos da a entender que cuando hablamos de cultura hablamos de las costumbres, los alimentos que consumimos, el idioma, las celebraciones y la manera de cómo manifestamos nuestra tristeza.

La cultura son las melodías que componen los pueblos, los telares, las danzas que se bailan; todos los objetos que son creación propia y que expresan nuestra espiritualidad por medios de los ritos.

La cultura es la manera de cómo se interrelacionan los grupos humanos con el medio ambiente que los rodea; es la manera como convivimos con nuestros pares lo que nos ha permitido ejercer una forma



de dominación. La cultura muestra lo que somos también en las palabras que utilizamos durante la elaboración de nuestros discursos.

Se entiende por interculturalidad que es la forma de construcción a nivel social y cultural de espacios para el desarrollo e interrelación de nuevas maneras de organizaciones, por medio de ellas de promoción, de potenciación y de revaloración del patrimonio material e inmaterial de nuestros ancestros que se expresas en conocimientos, saberes, cosmovisión, espiritualidad que edifica identidad y respeto.

Este trabajo académico tiene 3 capítulos, estructurada de forma coherente con la finalidad de presentar los resultados conforme aun orden lógico:

## **CAPÍTULO I**

### **EL PROBLEMA**

#### **1.1 SITUACIÓN PROBLEMÁTICA**

Durante toda la historia de la humanidad, la cultura y su diversidad fue percibida como un conflicto de mentalidad de los grupos sociales que han compuesto la actual nación peruana que ansía el desarrollo del país.

Perú es un país con una inmensa diversidad cultural, existen diferencias entre los diferentes pueblos, pero todos gozan de derechos y del respeto irrestricto de su dignidad. Por medio del sistema educativo se ha impulsado políticas de orden educativo que han aunado esfuerzos para generar políticas públicas que busquen homogenizar esa diversidad y lograr que el castellano prevalezca sin un previo reconocimiento de la diversidad lingüística y cultural que se tiene en todo el territorio nacional.

Se ha intentado desaparecer prácticas culturales que provienen de los pueblos andinos a través de la discriminación de las etnias, situación que aún no ha tenido éxito, puesto que en la actualidad se están recobrando.

Debe existir un respeto a la diversidad cultural, a las prácticas realizadas por todas las culturas andinas que tienen tradiciones que se han transmitido de generación en generación y de crear una democracia relacionada a la cultura en la que se pueda reconocer, se valores y de potencia esa diferencia social que existe entre sociedad.

También se tiene que reconocer que hay prácticas culturales positivas que influyen en la fomentación de una convivencia en base a la democracia y las buenas prácticas.

El reconocimiento de todos los valores culturales y su fomento por medio de la educación en las dimensiones de conocimiento, participación y convivencia es muy importante para la promover la identidad cultural.

Los pueblos considerados como indígenas por el marco normativo tienen derechos ganados de poder desarrollar, enseñar, prácticas y manifestar sus ceremonias espirituales, religiosas, costumbres y tradiciones y a la mantención de sus lugares considerados como sagrados por ellos.

## **1.2. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA**

### **1.2.1. Problema general**

¿Existe una relación significativa entre los valores culturales andinos y la enseñanza de la convivencia democrática de los niños y niñas de Sexto grado de Instituciones Educativas de Educación primaria de la

Red Educativa Tinta: cuna de la Revolución Americana" –Cusco, 2015?

### **1.2.2 Problemas específicos**

- a) ¿Cómo se desarrolla la práctica de valores andinos en cuanto se refiere a la interpretación del significado de íconos ancestrales andinos es desconocido por los docentes por los docentes de Sexto Grado en las Instituciones Educativas de educación primaria de la Red Educativa "Tinta: cuna de la Revolución Americana" – Cusco, 2015.?
- b) ¿Se utiliza la lengua quechua en el desarrollo de las sesiones de aprendizaje en las diferentes áreas en los niños y niñas de Sexto Grado en las Instituciones Educativas de educación primaria de la Red Educativa "Tinta: cuna de la Revolución Americana" – Cusco, 2015?
- c) ¿Cómo es la actitud frente a la formación ciudadana de los niños y niñas de Sexto Grado en las Instituciones Educativas de educación primaria de la Red Educativa "Tinta: cuna de la Revolución Americana" – Cusco, 2015?

### **1.3 JUSTIFICACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN**

Entre las razones por medio de las cual se ejecutó la presente investigación es conocer el comportamiento los grupos humanos en relación a la cultura

andina, la influencia significativa en la formación de una convivencia que esté ligada a la democracia de los niños y niñas de Sexto Grado de educación primaria de la Red Educativa "Tinta: Cuna de la Revolución Americana" – Cusco.

Además, con el desarrollo de la investigación se llegará a interrogar: ¿Qué hacen las instituciones educativas de Educación Primaria para orientar estos valores que se relacionan con la cultura para lograr una convivencia democrática buena? Las instituciones educativas de nivel primario no están alcanzando los logros esperados sobre la formación de nuevos ciudadanos que logran cuestionar y que asuman sus roles de forma activa orientada hacia su vida en comunidad y personal, desde la educación primaria, que exigen que se respeten porque todos tienen derechos, que estimen a los demás grupos humanos porque reconocen en ella diferencias que son motivo de derechos y de dignidad.

En la ubicación de la investigación se tomó en cuenta al distrito de Tinta, el mismo que tiene comprendido las siguientes comunidades: Tinta (Capital del mismo distrito), Queramarca, Machacmarca, Picotayuc, Patatinta, Quilhuara. Por tanto, al mencionar el distrito de Tinta, nos estamos refiriendo a los niños del nivel primario que están ubicados en las jurisdicciones de estas comunidades.

Tinta, denominado como "Cuna de la Revolución Americana", el inca Huancocoy Puturi era el señor de todas estas comarcas, que llegaron a abarcar las actuales zonas de Canas, Chumbivilcas, Quispicanchis y





Canchis. Por ser tan extensa zona, el inca puso el nombre der HINANTINTA (Todas partes). A la llegada de los invasores españoles, por loa dificultad idiomática, estos lo0 simplificaron a TINTA.

La localidad de Tinta está ubicada en la parte Norte de la provincia de Canchis, a 28 Km. de la ciudad capital Sicuani, a 112 Km. de la capital de la región Cusco. Su altitud es de 3 473 metros sobre el nivel del mar. Cabe destacar la presencia del río Vilcanota que atraviesa el distrito de Sur a Norte, y en cuyas riberas se encuentran los principales asentamientos humanos, como las comunidades campesinas y pueblos aledaños.

En relación a su situación política y geográfica, el distrito de Tinta conforma, junto con los distritos de Sicuani: Combapata, Checacupe, Maranganí, San Pedro, San Pablo y Pitumarca, conforman la provincia de Canchis.

Este trabajo académico intenta hacer comprender como es que los valores de la cultura andina coadyuvan a la educación de los niños del nivel primario hacia la convivencia en democracia. A razón de ello es que se debe reconocer que las II.EE. son espacios en los cuales se puede generar conciencia sobre estos temas, además que se puede promover por medio de experiencias significativas, de organización y de experiencias reales relacionadas a la convivencia democrática.

## **1.4 OBJETIVOS**

### **1.4.1 Objetivo general**

- Determinar si existe una relación significativa entre los valores culturales andinos y la enseñanza de la convivencia democrática de los niños y niñas de Sexto Grado de Instituciones Educativas de Educación primaria de la Red Educativa "Tinta: cuna de la Revolución Americana" –Cusco, 2015

### **1.4.2 Objetivos específicos**

- a) Identificar si el desarrollo de la práctica de valores andinos en cuanto se refiere a la interpretación del significado de íconos ancestrales andinos es desconocido por los docentes por los docentes de Sexto Grado en las Instituciones Educativas de educación primaria de la Red Educativa "Tinta: cuna de la Revolución Americana" – Cusco, 2015.
- b) Determinar si se utiliza la lengua quechua en el desarrollo de las sesiones de aprendizaje en las diferentes áreas en los niños y niñas de Sexto Grado en las Instituciones Educativas de educación primaria de la Red Educativa "Tinta: cuna de la Revolución Americana" – Cusco, 2015.
- c) Cómo es la actitud frente a la formación ciudadana de los niños y niñas de Sexto Grado en las Instituciones Educativas de educación primaria de la Red Educativa "Tinta: cuna de la Revolución Americana" – Cusco, 2015.

## CAPÍTULO II

### EL MARCO TEÓRICO

#### 2.1. ANTECEDENTES DE LA INVESTIGACIÓN

Los trabajos de tesis relacionados a las variables de estudio que se ubicaron y que mantienen una relación con este trabajo académico son los que siguen a continuación:

##### A) NIVEL INTERNACIONAL

**1. Tesis:** Un paradigma cultural etno-tecnológico andino: las terrazas agrícolas de la comunidad de Qhewe Qhewe Alta, 2003.

**Autor:** Aguilar Flores, Martín

**Fecha de defensa de tesis:** 6 de febrero de 2004

**Universidad:** Universidad Técnica de Oruro-Bolivia

**Facultad:** Ciencias Jurídicas, Políticas y Sociales

**Carrera:** Antropología

**Problema.** ¿Cuáles son los componentes sustentadores de naturaleza socio-organizativa y técnico-agrícola del sistema de terrazas para la

producción de una variedad de alimentos de origen vegetal en la comunidad de Qhewe Qhewe Alta?

### **Objetivos**

- > Demostrar que pervive en la práctica cotidiana de la comunidad una tecnología de agricultura tradicional andina en terrazas conforme a su lógica cultural de funcionamiento.
- > Determinar las estrategias de reproducción social y técnica que envuelve al sistema de agricultura en terrazas como medios para la producción y reproducción alimentaria de la comunidad.

### **Conclusiones**

1. Los componentes socio-organizativos institucionales andinas ligadas a las terrazas: la comunidad, la asamblea comunal, las reuniones menores, la relación autoridad y terrazas, la *yanapa*, el *ayni*, el *cumpaña*, el *allaysukuy* y las faenas colectivas (limpieza de los canales de riego),
2. Los componentes o atributos técnico-agrícolas: organización de los espacios de crianza en las terrazas, preparación del suelo de cultivo y abonamiento, una práctica secular de criar la vida: *tarpuy*, una convivencia biodiversificada (asociación de cultivos), el manejo del agua de riego (*yaku purik*) y una práctica de conservar la tierra de cultivo (*tihrana puriq*).

**2. Tesis:** Las políticas Culturales: Herramientas de Desarrollo Local (El caso de Cotacachi - Ecuador)

**Autor:** Montoya Rodríguez Luz del Carmen

**Sustentación de tesis:** 01-01-2001

**Universidad:** Universidad Andina "Simón Bolívar" (Quito-Ecuador)

**Tipo de estudio:** Maestría en Estudios Latinoamericanos. Mención en Estudios de la Cultura.

### **Resumen**

Pretende dar una mirada a las distintas teorías y propuestas de políticas culturales que se han venido manejando en América Latina desde el poder central y se establecen las principales diferencias con las políticas "alternativas" que emergen desde las reales necesidades de las comunidades. Para tal efecto se observó el caso del Cantón Cotacachi y las relaciones conflictivas que se presentan en la práctica de la interculturalidad.

Para cotejar estas teorías con la práctica, el estudio de caso realizado en el Cantón Cotacachi, en Ecuador y los procesos que se han venido desarrollando desde hace varios años, lo cual permitió que las comunidades de base orienten sus luchas hacia la construcción de los poderes locales alternativos, propicien el crecimiento humano, el respeto por los principios



de autonomía y autodeterminación de los pueblos y fomenten la unión de fuerzas en aras de conseguir el mejoramiento de la calidad de vida de la población en general.

## **B) NIVEL NACIONAL**

**1. Tesis:** Valores culturales de las Wawas Aymaras, en la comunidad de Villa Santiago, del distrito de Pomata, Puno.

**Autor:** Marleny Segura Gonzalo

Universidad: Universidad Nacional Mayor de San Marcos-Lima. Para optar el grado académico de Magíster en: Políticas Sociales. Escuela de postgrado. Facultad de Ciencias Sociales.

### **Objetivo**

Identificar las relaciones sociales entre las familias aymaras junto a sus wawas las actividades importantes relacionadas como sus costumbres, creencias y valores de las cuales se rigen bajo los patrones culturales consuetudinarias de la comunidad.

### **Conclusiones**

Los andinos aymaras conocen las señas para el sembrío, a través de las plantas silvestres, animales y aves, pronostican para el año venidero. Los comportamientos varían de acuerdo con el espacio y en el tiempo, razón por la cual se considera parte de la naturaleza silvestre o sallqa de por sí es caprichosa, pero pasible de ser tratada con respecto, cariño y comprensión.

Estas sabidurías son adquiridas de modo intergeneracional a través de relaciones interfamiliares, por eso la Wawa está siempre presente en las ceremonias rituales, esta relación que lleva con la naturaleza y el jaqi (hombre) no es de manera violenta, sino es de dedicación y afecto, donde los elementos de la naturaleza dialogan en forma recíproca entre sí, pone en práctica la relación de la interculturalidad.

3. **Tesis:** *Pachamama*: ofrendas, ritos, vigencia y valores éticos-morales en Jach'a Sirka-ayllu, distrito de Platería, región Puno.

**Autor:** Bach. Gómez Condori, Mariano natividad

**Universidad:** Universidad Andina "Néstor Cáceres Velásquez" Juliana

**Grado:** Tesis presentada para optar el grado académico de Magíster en Educación. Mención: Educación Bilingüe Intercultural y Gerencia Educativa (2014).

### **Problema**

Las sagradas ofrendas y ritos a la *Pachamama* del pueblo aymara se desnaturalizan a diario y se la presenta como arcaico –muy antiguo o anticuado-, incivilizado, curioso y pagano, con una improvisación a su antojo, terminado el rito en un acontecimiento bárbaro sin precedentes, desvirtuándose la originalidad de las ofrendas.

### **Objetivos**

Identificar la trascendencia de las ofrendas y ritos a la Pachamama, su vigencia y práctica de los valores ético-moral vigentes en Jach'a Sirka Ayllu.

## Conclusiones

La *Pachamama* guarda relación con la reciprocidad y protección del medio ambiente, con las plantas. Constituye como madre generosa de la naturaleza, ha generado y recreado en forma coherente y concordante, con todos sus componentes.

## 2.2. BASES TEÓRICAS

### 2.2.1 Los valores culturales andinos

El término valor proviene de la palabra latina *valere*, que quiere decir salud, fuerza, ser fuerte, estar sano. Cuando se mencionan que una cosa tiene valor, se puede afirmar que es digno de estimación, aprecio y es bueno.

Los valores son características que se puede ubicar en el entorno que nos rodea como por ejemplo un paisaje bello, una persona que practica la solidaridad, un conjunto de personas tolerantes, la práctica de la justicia, una buena acción realizada por un ciudadano.

De la práctica de valores se desprende una vida compuesta de armonía, alegría, con nuestros semejantes y con nuestro yo; es la que hace realidad un propósito para que podamos trascender como personas y miembros de una comunidad.

### 2.2.2 Clasificación de los valores

A pesar de su complejidad, son de varias clases; sin embargo todos tienen como finalidad de promover la calidad de vida de las personas: la más utilizada es la siguiente:

- **Valores biológicos.-** Son aquellos que se encuentran relacionados con la educación sobre la parte física del hombre, de la higiene personal que está ligado a la salud.
- **Valores sensibles.-** Aquellos conducentes al esparcimiento, la alegría y al placer.
- **Valores económicos.-** Denominados también valores de cambio y de uso, son aquellos que nos brindan lo que puede considerarse para nosotros útil.
- **Valores estéticos.-** La belleza que se presenta en sus distintas formas.
- **Valores intelectuales.-** Con aquellos que permiten apreciar el conocimiento y la verdad.
- **Valores religiosos.-** Los relacionados a los sagrado y su alcance.
- **Valores morales.-** Son los valores que mediante su práctica nos permite aproximarnos a la justicia, la libertad, la bondad, la responsabilidad, la amistad, la paz, la tolerancia, entre otros.

### 2.2.3 Los principios y valores en la cosmovisión andina

Todas las culturas, las naciones y los pueblos a través de su pasado buscaron resumir en una palabra toda su esencia y su ser; Esa palabra es mediante la cual se comprenderá todas las partes que la componen como grupo social.

“Las culturas andinas asentadas en el área andina del hoy América del Sur: Bolivia, Perú, Ecuador, y parte de Argentina, Chile, Colombia, tiene un proceso histórico común y en el cual la palabra PACHA (tierra madre)” engloban la naturaleza de un resumen de su historia como cultura, pueblo y nación.

Se investigó y se sigue investigando sobre la definición del término PACHA; desde distintas visiones se interpretan ideológicamente.

Cómo determinar la expresión desde más antes del gran Tahuantinsuyo. Hoy son culturas en etapas de consolidación; por lo cual, se encuentran en un proceso en donde se está sincretizando con el entorno externo.

Aún está en vigencia la discusión sobre que implica la palabra PACHA, para que haya una aproximación a los valores que imparte y los principios que profesa como término.



### a) Pacha: esencia universal

La pacha es el espacio temporal y espacial a través del cual se remonta del presente al pasado para tener una mejor visión del futuro comprendiendo una existencial de orden universal.

Al término "pacha" se le reconoce como un Dios cósmico, que es como si fuera una semilla, que es el inicio del mundo de la cual se desprenden seres que se transforman para volver a un nuevo inicio, porque la palabra PACHA es: *el que destruye, el que reforma, el que mueve y anima todo* como si fuese la esencia de todo; menciona la realidad última que está en todo, es aquella que le da sustento al origen del universo y de la existencia, de las estrellas, de la luna, del sol, de los cerros, de la tierra, de los ríos, de las rocas y de todo cuanto existe.

PACHA, es la descripción de la vida, de la fertilidad masculina y femenina, la que sostiene la perduración y la continuidad, de ella depende los nacimientos de nuevos seres y de la muerte y su descanso.

Acompaña con la espiritualidad que genera el universo que se expresa en esa forma de fuerza que anima, ordena, proporciona sentido, moviliza y nombra todo lo que existe, en el "*Nina*" que nos da a conocer al dios del fuego, el "*Wayra*" como el viento que es libre, el "*Illapa*", la luz

coleriza, es la manera cómo es que la vida que empieza desde un único núcleo que es la tierra, hace y deshace y hacer renacer.

En ella se encuentran las memorias de los antepasados, que yacen en las montañas del Ande, dando protección a la existencia de los Ayllus y de todo cuando concierne a la vida en este mundo, si se aprende a observar y analizar, en algún momento la montaña ha de arder en el alma y se podrá ver descender a los *Apus*, como los señores de los paisajes, los héroes; Si se desea nutrirse de saberes es imprescindible escuchar la voz de la madre tierra, aquella que se encuentra en las montañas.

"Aprende a leer la escritura de los montes, escucha la música del agua y de los árboles. Si sorprendes la perfección del paisaje y la urdimbre de sus hilos de oro, comprenderás que antes de tocar el corazón del hombre los Dioses se aposentaron en el interior de la naturaleza".

"La cosmovisión andina es holística, es decir total. En ella no se percibe, ni se piensa, ni se siente, ni se vive un detalle al margen de todos los otros, pues se concibe que en el mundo todo es consubstancial e inmanente y por tanto no puede existir algo sino en el seno de todo lo demás".

### **b) Pacha: los espacios existenciales**

En la cosmovisión del mundo andino el universo tiene desde su dimensión física tres espacios de la madre tierra, en el runasimi sus identificadores son:

*Hanan Pacha; Kay Pacha y el Ukhu Pacha*; el mundo de los cielos, el mundo donde estamos y el mundo de abajo.

Los tres espacios de la madre tierra actúan de forma complementaria y de forma recíproca para siempre, también entre ellos hay una relación de correspondencia, eso nos da a entender que lo que sucede arriba, suele replicarse aquí e influye en el mundo profundo. Puede señalarse que la cultura andina el cosmos tiene la denominación de *pacha*. A su vez, el cosmos mencionado se divide en el *Hanan pacha* (suelo de arriba), el *Kay pacha* (suelo de aquí) y el *Ukhu pacha* (suelo de adentro). Este triángulo es el modelo sagrado mediante el cual la universidad anida su cultura, en este nivel el Pacha no solo significa cosas sino espacio y tiempo.

### **c) Pacha: el principio de la vitalidad universal**

En la pacha, se considera que las piedras, el agua, las rocas, el granizo, y todo lo que tiene existencia tiene vida así como las personas, todo.

En la Pacha se considera que todo tiene vida, inclusive cada uno de los componentes que integran la existencia, todo está relacionado, nada se encuentra aislado, todo conforma un sistema; de esta forma se ejecuta la vida en su universalidad; pese a ello el conocimiento se puede alcanzar por medio del acto de amor, de la experiencia, de la entrega, de la convivencia, del compromiso vital e integral.

#### **d) Pacha: el principio de la paridad fundamental**

La cosmovisión y el conocimiento hasta la actualidad ha explicado la vida, la convivencia en relación a la armonía existencial, al principio de complementariedad u de equilibrio de la dualidad; es por ello que la realidad tiene tres elementos que están comprendidos por el aire, la tierra, la fauna y la flora, todo cuanto existe está conformado por una dualidad. Inclusive los dioses considerados como tutelares que también tiene existencia dual en conforma de complemento y de manera recíproca.

"Hay papas varones y papas mujeres, hay piedras varones y piedras mujeres, hay cerros mujeres, etc. El interior de la casa es femenino, el almacén o depósito de los productos de la tierra es masculino, el patio de la casa es masculino, el rincón y el fogón de la cocina son femeninos. La tierra de cultivo es femenina, la lluvia que fecunda es masculina. El Templo o capilla es femenino, pero el patio de la Iglesia es masculino, sobre todo la torre del campanario".

La dualidad que prevalece en la realidad tiene su expresión en diferentes espacios, tiempos y ámbitos que son visibles en las relaciones; autoridades tienen una elección en par y ejercen el poder de forma complementaria; cuando esta autoridad es viudo o viuda, se complementa con un pariente que es cercano por medio de una vía directa.

#### **2.2.4 Influencia de los paradigmas occidentales en el desarrollo de la convivencia andina**

El occidente propone dos modelos existentes: el primero es individual extremos que hace mención al individualismo y por otro lado el colectivo extremo que refleja la idea de comunismo.

El modelo individual que se encuentra vigente es influido por las relaciones de la vida, jurídicas y sociales; desde muchos siglos atrás se está promoviendo la desintegración de las sociedades a que se tiene un grado alto de desensibilización de los humanos. Ello ha depravado en su conjunto la vida. La acumulación de capital es más importante en este modelo.

Para el modelo colectivo que es extremo, relacionado al socialismo, comunismo; la forma de bienestar es algo muy importante, lo que no toma en cuenta las otras maneras de existencia. La concepción antropocéntrica de la cosmovisión individual de la parte del occidente nace de la idea que los humanos son los reyes de la creación.

El mito de cómo se creó todo, de cómo la mujer es fruto de una costilla del hombre, ha dado paso a la generación del machismo. Además de ello, son varones dios y su hijo, lo que da paso a confirmar la hegemonía del varón sobre su par. La concepción de que "su dios es único y verdadero" ha dado paso al nacimiento de la idea que existe solamente una verdad. De ella nace un proceso de homogenización.

Estas ideas "sagradas" han marcado un proceso de relación con la vida considerada como machista e individualista; donde el papel de la mujer se encuentra relegado y considerado como secundario lo que pone al humano como una forma de existencia superior sobre otras maneras de existencia que genera una pirámide donde se refleja una jerarquía en función a la interrelación objeto-sujeto que le atribuye al humano el derecho de abusar y usar lo que está a su alrededor.

Cuando se profundiza en la parte de la dialéctica se observa que hay formas que son consideradas como extremas para considerar que hay solamente una dualidad, pero cuando se contraponen el individualismo y el comunismo. Los dos como un pensamiento excluyente y totalitarista, desde una visión antropocéntrica. Que se considera como fruto de la forma de entender el mundo y la vida. En la actualidad se tiene una vivencia rodeada de una crisis sin antecedentes en torno a los aspectos y niveles de la vida.

La Pacha Mama y el pensamiento que predomina están pasando por un proceso de transformación, que aún en gran parte de la humanidad no se ha terminado de adaptar las consecuencias y dimensiones de estos tiempos. Los paradigmas considerados como "pro-civilizatorias", modernistas y desarrollistas de orden hegemónico en la actualidad le toca tener un descenso. Que no es solo un problema cultural, social, político y económico.



Los pueblos que se encuentran en la Amazonía han señalado que poseen una dinámica personal de participación y de asimilación en la forma de intercambiar sus productos en el comercio; con ello se acercan a la economía de mercado, ya considerada como mano de obra como una fuente de generación de materia prima. En esa lógica se le ha considerado a una forma de explotación más no de reciprocidad. Por lo cual se han quedado atrapados en un círculo de consumo donde existe una desventaja en lo tecnológico y las pocas oportunidades de salir.

Ser partícipe de los mercados a nivel internacional era una de las probables salidas, inclusive para varias comunidades que no tenían manejo del dinero en billetes y que se encontraban en relación con los mercados locales; hasta ello era momentánea y estaba regida por el trueque. De forma evidente para tener atendido tal exigencia es que se requería de una asistencia técnica. Es por ello que se invadieron ciertos espacios y que muchos de ellos pasaron a enseñarnos. Se masificaron los proyectos comunitarios productivos y las formas de cooperación.

El entorno natural ya no aguanta que hayan procesos que promuevan la industrialización o que haya revoluciones consideradas como "verdes", puesto que no se encuentra en juego solo la permanencia de nuestra especie, sino también el equilibrio que hay en los ecosistemas, la economía de mercado, ha creado solamente más pobres puesto que habían comunidades que con pensamientos que rigen en torno a lo económico, dejando de lado el valor de la vida.

Aquella competencia que se regía por poseer más, la sobrepoblación de las ciudades, la generación de mayores cantidades de basura, el desgaste de las interpersonales del propio individuo, de la familia y no sólo indígenas de la Cuenca Amazónica (COICA).

El modelo de consumismo-desarrollo produjo consecuencias como el calentamiento global, que hasta la fecha no tiene solución y que ha conllevado a una forma de autodestrucción en la que la vida en la tierra se está deteriorando. Entre las soluciones tentativas del cambio en el clima solamente se han intentado poner atenuantes que no solucionan el problema de fondo.

Se ha hablado mucho sobre el desarrollo de forma armónica, con identidad, pero no se está trabajando de forma adecuada el fondo, incluso se han acuñado términos como “desarrollo con identidad” e incluso a sido confundido como una buena manera de vivir en la que el mundo occidental no toma en cuenta conocimientos originarios de los pueblos y tampoco ha realizado un análisis de las implicancias del desarrollo.

#### **2.2.5 Los valores morales, una cuestión de humanidad**

Según REY MIRÓ-QUESADA Los valores morales son los más importantes, ya que estos les dan sentido y mérito a los demás. De poco sirve tener muy buena salud, ser muy creyente o muy inteligente o vivir rodeado de comodidades y objetos bellos.

Si se sabe si es honesto, justo, bueno o tolerante, si ocasiona daño a los grupos sociales o si es considerada una mala persona, con la que se torna una convivencia difícil; los valores morales que faltan en muchas personas es unas consecuencias tristes y lamentables porque existe la tendencia a deshumanizarse por esos factores.

#### **a) Para qué sirven los valores**

Los valores de orden moral son aquellos que norman las conductas que se consideran como la base para la toma de decisiones frente a situaciones diversas que la vida nos plantea.

Se interrelacionan de forma principal con las consecuencias que se obtiene de lo que se hace en relación a otras gentes, en nuestro ambiente o en la sociedad en general.

De esta forma; si se aspira a tener una vida que esté orientada a la felicidad y a la búsqueda de la paz, se debe construir de forma conjunta una escala axiológica en la que se faciliten los crecimientos de manera individual para que cada una de las partes pueda aportar a la sociedad.

#### **b) Cultura**

a) En su sentido más extenso, es un conglomerado de características de aprendizaje, en forma contraria a los que biológicamente se hereda y es una manifestación cultural (no biológica) cualquier peculiaridad aprendizaje y

que no es transmisible de forma física. Por ello es que se puede hablar de un acervo considerado como cultural humano.

b) En un sentido más minucioso, se denomina también cultura a todos los aprendizajes que son generados y utilizados por un conjunto de personas.

### **2.2.6 Las tres grandes áreas de la cultura**

En toda cultura, los comportamientos y los conocimientos que son compartidos y aprendidos se pueden clasificar en 3 áreas, que son las que a continuación siguen:

#### **a) Tecnología**

- Según la parte ecológica, el desarrollo sostenible del ambiente
- Espacio y territorio.
- Indumentaria y vivienda.
- Producción en el sector económico.
- Consumo y alimentación.
- Tratamiento de las enfermedades y salud.

#### **b) Relaciones Sociales**

- Formas de organización: división del trabajo, entre familias y la familia propiamente dicha.
- Relaciones de género.
- Relaciones relacionados a la producción: comercio, reciprocidad, división del trabajo e intercambios.
- Niveles superiores y comunidad: Asamblea, organización y

autoridades.

- Política interna: resolución, conflictos y toma de decisiones.
- Política frente a los poderes relacionado a la indígena nacional y local, a otros grupos.

**c) Mundo Imaginario** (cultura simbólica)

- Relatos, historias, cuentos y mitos.
- Cerámica, tejido y otros “lenguajes plásticos”, intercambio.
- Expresiones relacionadas al arte: Danza, canto, música, dibujo y otras formas de representación visual.
- Religión: cosmovisión, creencias, celebraciones y ritos.
- Valores y ética: Usos y costumbres, refranes y dichos.

**2.2.7 La cultura educativa de la comunidad**

Se entiende por “*cultura educativa comunal*” a las formas que tiene un ayllu para poder enseñar y aprender, el cual es fruto de una transmisión de haceres y saberes que pertenecen a los conocimientos de una forma de vivencia armónica con las deidades y la naturaleza.

Esta forma de educación cultural, de aproximadamente 8 mil años de antigüedad, es la base de las diferentes manifestaciones prácticas y de conocimientos de los grupos humanos amazónicos y andinos que tienen como centro de práctica la agricultura y la cultura.

Para que sea visible y pueda ser el centro de atención sobre una forma específica que se manifiesta en el diálogo entre las personas y el mundo; más que humanos es la revaloración de los saberes andinos; y dos para seguir y lograr la estimulación del análisis sobre las características de los mismos, se tiene como pilar principal el sistema de transmisión de conocimientos "minka". Es frecuente que dentro de contextos andinos se tiene una educación que es considerada como informal porque no es recurrente y además suele ser considerada como menor o inferior a la forma que se da en instituciones. La anterior afirmación es la que se puede considerar como una dialogo en las escuelas de interculturalidad.

#### **2.2.8 La enseñanza aprendizaje en una cultura creadora**

##### **a) Cultura educativa comunal**

En las comunidades andinas existe una herencia cultural que es la riqueza de las costumbres y prácticas manifiestas en los niños y su comunidad a diferencia de lo que ocurre en las sociedades occidentalizadas.

En las comunidades que se encuentran en los andes, los menores tienen roles económicos, sociales y rituales a edades tiernas por medio de los aprendizajes y las enseñanzas que se relacionan en función a ciertos desempeños.



La unión de quienes integran una comunidad se ejecuta de forma funcional y útil desde que nace una persona y por la cual a través de todas las generaciones se van cultivando los saberes.

La cultura educativa en relación a la parte educativa tiene sus raíces en la manera cómo se van adquiriendo todos los saberes en función de las vivencias y lo objetivo y no solamente de la parte simbólica o abstracta. Los aprendizajes son parte del empirismo.

#### **b) ¿Quiénes enseñan?**

Los protagonistas que promueven los aprendizajes y las enseñanzas son quienes siguen a continuación:

#### **c) Los abuelitos**

Las personas de la tercera edad son quienes tienen el encargo de develar los diferentes secretos que contiene la vida. Con la experiencia que los años le ha brindado es que promueve la conservación de los conocimientos a través del tiempo.

#### **d) Las plantas, el arco iris, el agua las jirkas o los apus**

El medio ambiente tiene vida, por ello es que responden a nuestras necesidades. Cuando se le llama a los abuelos, se le llama a su espíritu o al upani. Coadyuvan a devolver el ánimo a los niños que se enferman, pero se les debe brindar una recompensa.

Los abuelos enseñan que se debe regalar cigarro, alcohol o coca. Pero existen cerros que desean comida, en ese caso se lleva *machka* de maíz molido, trigo, o dulces, ello depende.

#### **e) Coca y cigarro**

Son una forma de mancia, a través de ellos se puede obtener información sobre el porvenir, si a futuro nos vamos a encontrar bien o quizá nos encontremos mal, o también si se perderá alguno de nuestros animales, nos pueden brindar información inclusive de la ubicación de los mismos. Si se realizará un viaje, también proporciona información sobre este.

#### **f) La comunidad**

En los diferentes grupos humanos existen costumbres en función a la forma de organización que se tiene, de ellos se desprende los comités, los acuerdos, los reglamentos y todos los documentos normativos sustantivos o no que deben ser aprendidos.

#### **g) ¿Cómo aprendemos?**

Por medio de la observación, como son:

- Los rituales
- Las diferentes fiestas
- Situaciones conflictivas
- En los sueños
- A través de las señas
- Jugando

- Por medio de la oralidad

#### **h) Carácter incremental de la escuela a esta cultura educativa de la comunidad**

Desde el punto de vista de la educación formal, la incógnita nace en relación al aporte que esta puede aportar sin quebrar la identidad de las comunidades.

#### **i) Consideración y atención por la cultura andina-cambio de actitud**

Se debe partir por el irrestricto respeto por de todos los factores que componen la cultura andina, respetar las costumbres y también las tradiciones; también realizar el intercambio de experiencias, valorar y no criticar los usos y costumbres.

Muchos maestros tienen un distanciamiento por diferentes razones, se debe respetar tal como se presentan, en sus formas de pensar y de sentir.

#### **j) Fomentar el incremento de la diversidad**

Uno de los aportes de la I.E. frente al proceso de fortalecimiento de la revaloración de los conocimientos de los campesinos es valorando la diversidad de comidas, danzas, pecuaria y agrícola, de señas, de rituales, de vestimentas y de todo cuanto compone la cosmovisión andina. Conjunctionar los dos mundos para que se promueve un respeto mutuo entre las culturas que interrelacionan.

### **k) Tratar a la naturaleza como un ser vivo**

Cuando se enseña a los estudiantes que los componentes de la tierra como el suelo, el agua, el aire no poseen vida y que solamente tiene vida las personas, los animales y las plantas, se está rompiendo la estructura cognitiva a nivel cultural de los niños

A razón de ello es que se debe desarrollar las sesiones de clase, creando una connotación, la cual debe ir de la mano con la realidad de la cosmovisión, donde se respete la forma de observar el mundo.

El agua debe ser trabajado como un tema en el cual se imponga el respeto a este elemento natural con la finalidad de lograr hacerles entender a los estudiantes que si este se contamina, nos encontraremos en una situación crítica dentro del marco ecológico.

### **l) Recuperando los valores y la ritualidad**

Se debe promover los valores y su práctica, así también la religiosidad en las zonas de los andes, como por ejemplo en los rituales. Se debe crear una atmósfera donde haya un mayor grado de sensibilidad a la parte subjetiva que nace con la idea de que todo cuanto existe tiene un ánimo. En ese tipo de enfoque hay una tendencia monoteísta.

### **m) Promover en los niños y jóvenes la valoración a su identidad cultural**

En áreas como es la tutoría, existe una idea más intelectual que desarrolla los valores que provienen de las culturas, facilita a los estudiantes una visión más romántica del mundo andino, existe una relación de filiación con el medio ambiente con su diversidad.

### **n) Una escuela más práctica y útil**

En el sector educación, se le da un uso más efectivo a la promoción de los quehaceres andinos. Se tiene por ejemplo el dejar de lado la abstracción, donde las danzas no solamente demuestran una habilidad artística sino una expresión de fortalecimiento en festividades patronales. Dichas costumbres fortalecen la visión de las comunidades.

### **2.2.9 Convivencia democrática**

“Desde el encuentro del hombre con la naturaleza andina, se inicia en un proceso de asimilación de esa realidad que básicamente son de dos formas definidas; la asimilación biológica y asimilación cultural”.

La asimilación en temas culturales se da cuando las personas entienden la realidad en función a los conocimientos que de ella se desprenden, es transmitida a través de las generaciones, lo que forma la evolución de las sociedades en su vida cultural.

El desarrollo biológico no está sometido al conocimiento del hombre, esta se da de forma continua y de manera permanente que tiene una ascendencia a través del tiempo; sin embargo muy diferente a la cultura, esta es producto de la conciencia de los hombres las cuales proviene de dos fuentes:

#### **2.2.10 Convivencia escolar**

Con raíces en palabras análogas, se define la convivencia escolar como aquella manera de interrelación entre quienes integran un lugar donde se imparte educación. No puede limitarse a una mera relación de personas, sino las diversas interrelaciones que conforman el triángulo de la educación, porque ello comprende una construcción grupal donde es responsabilidad de quienes lo conforman.

A manera de conclusión, se puede entender la convivencia escolar como un conjunto de etapas donde existe la interrelación que toma en cuenta las dimensiones colectivas e interpersonales porque en ella suelen confluir las actuaciones de los individuos y las interconexiones subjetivas; así también el conglomerado de prácticas institucionales y políticas que de diferentes maneras suelen configurar y demarcar intercambios dentro de las culturas locales y escolares y que poseen de forma independiente su propia historia.

Conforme a la visión que fue expuesta, la convivencia es aquella mediante la cual se expresan rasgos que provienen de la cultura escolar. Se



privilegia las relaciones de historia, tradiciones, jerarquías, normas y otras existentes entre los que conforman los elementos culturales que influyen en cómo se conforman ciertas maneras de convivir en la escuela.

La diversidad de la implicancia de asuntos en la convivencia en las escuelas ha incentivado estudios que son dedicados al ambiente o clima escolar dentro de las aulas, tienen temas abordados en relación a la convivencia, pero no se agota la multidimensionalidad y complejidad que implica.

En cuanto respecta al proceso de convivencia en el ámbito educativo se considera las prácticas de orden disciplinario y normativo para la ejecución de planes; la práctica relacionados al aprecio y al cuidado de la práctica pedagógica que transcurren en las escuelas y aulas como un sitio social comunitario. (FIERRO y CARBAJAL, 2003:56).

La convivencia es una forma de construcción grupal que es cotidiana y que implica responsabilidades compartidas en quienes integran un equipo educativo, por lo cual se posee implicancias de aprendizaje en el crecimiento de las personas en sus identidad y su sentido de pertenencia al grupo social, así también a la organización a la que pertenece.

Los estudios que tienen como variable a la convivencia escolar hace uso de otros campos como la cultura de paz, la democracia y la ciudadanía; tiene esa base que se mostró a inicios, en mención a la gestión escolar,



como visión de reflexión de las interacciones y las relaciones de uso cotidiano de las dimensiones políticas institucionales de las escuelas.

Las diferentes maneras de calificar la convivencia escolar es contextos reales están en contacto con la práctica de valores del día a día de las escuelas. Por eso es que se puede considerar como un concepto que aglutina varias acepciones que deben ser analizadas para su puesta en práctica en situaciones dentro de la gestión de las instituciones Educativas.

De esta forma la convivencia es una definición que aglutina todas aquellas interacciones que enlazan y bordean los quehaceres académicos; pese a ello esto implica mucho más puesto que no solamente los contextos de enseñanza y de aprendizaje sino del compartir de situaciones y momentos.

Se ofrecen distintas vivencias que son fundamentales para que existe una formación ética, afectiva o social de la persona; esto presupone la idoneidad para laborar con otros, de darle solución a conflictos y las diferencias que hay en la práctica pedagógica de apoyar y reconocer momentos en los que requiere de la práctica de valores como la solidaridad y brindar soporte; capacidades como la de escuchar y dialogar son fundamentales, así como la práctica de la empatía.

### **2.2.11 Indicadores de convivencia**

El MINEDU según el D.S. N° 010-2012-ED aprobó el reglamento de la Ley N° 29719, que propicia una convivencia alejada de la violencia dentro de las II.EE. de ella se desprenden procedimientos y medidas de atención integral y medidas ante la presencia de actos de violencia e inclusive de acoso, tomando en cuenta los patrones culturales.

Se precisa que el marco normativo de la convivencia es un instrumento que contiene pautas que contribuyen a que existan interacciones en el marco del respeto entre quienes integran la comunidad educativa.

El objeto es: brindar facilidades que estén relacionadas a la solución de conflictos de forma pacífica, al diálogo, a la comunicación así también como la promoción de prácticas, costumbres y hábitos que den lugar a interacciones democráticas.

En relación al sustento doctrinario, se elaboró una escala donde pueda medirse la convivencia en las escuelas de forma democrática en la que se toman en cuenta los indicadores siguientes:

- Respeto en las interacciones entre los integrantes de un equipo.
- Diálogo y comunicación bajo la tolerancia.
- La cultura de paz.
- Prácticas, hábitos y costumbres democráticas

## CUADRO N° 01

## ESCALA DE VALORACIÓN DE CONVIVENCIA DEMOCRÁTICA

ESCALA	DESCRIPCIÓN
<b>MUY BUENO MB</b>	Convivencia Muy bueno (El estudiante desarrolla todos los indicadores previstos)
<b>BUENO A</b>	Convivencia Bueno (El estudiante desarrolla significativamente la mayoría de los indicadores previstos)
<b>REGULAR B</b>	Convivencia Regular (El estudiante desarrolla significativamente la mitad o menos de la mitad de los indicadores)
<b>DEFICIENTE C</b>	Convivencia Deficiente (El estudiante solo algunos de los indicadores previstos)

## 2.2.12 Tipos de convivencia escolar

## a) Convivencia inclusiva

Se define como "un conjunto de procesos orientados a eliminar o minimizar las barreras que limitan el aprendizaje y la participación de todo el alumnado" (BOOTH y AINSCOW, 2004:9). La inclusión en educación es aquella que invoca a tomar en cuenta la diversidad de todos los estudiantes, así como apoyarlos; sin embargo se debe establecer objetivos como la de eliminar las formas de exclusión en la sociedad que proviene de respuestas a las etnias, religiones, géneros y las actitudes. (BOOTH y AINSCOW, 2004:256).

La idea de inclusión nace de reconocer que las sociedades no tienen una homogeneidad, mas al contrario poseen una diversidad que el punto de partida para la revalorización; pero como menciona Gimeno, la diversidad solo hace mención al contexto de ser diferente, también engloba la desigualdad.

La inclusión tiene dos procesos que son piezas fundamentales: la integración a un grupo y la experiencia del sentido de pertenencia; así como la revaloración y el reconocimiento de una identidad, lo que da paso a que las personas sean consideradas diferentes, pero a la vez valiosas.

La inclusión en las instituciones educativas significa que haya una promoción de interrelaciones que tengan la base en la colaboración, el diálogo y la comunicación. Se puede dar como propuesta que se pueda dar favorecimiento a los procesos de comprender y conocer a fin de valorar a las personas, las comunidades y la cultura proveniente de los hogares, pregunta que genera la indagación constructiva y abierta con la finalidad de generar espacios de deliberación y diálogo para pensar y hablar; el bien común debe ser trabajado y debe encontrarse vinculado a las acciones y los proyectos. (FURMAN, 2003: 4).

Una investigación realizada por la UNESCO determina que los rasgos que diferencian a las escuelas que promueven la inclusión son las que siguen: quienes generan mecanismos por medio de las cuales se elaboran acciones frente a la discriminación; creándose un ambiente de hospitalidad

y de lugares propicios para el aprendizaje; se establece un vínculo entre los aspectos emocionales y los aprendizajes de orden académico.

El trabajo pedagógico en las clases tiene un lugar central para generar interacciones que aprecien, reconozcan y hagan de las diferencias un recurso de aprendizaje que controvierte las tradiciones en las distintas culturas de las escuelas que propicia la igualdad y que niega que las personas sean diferentes.

A pesar de lo mencionado, la inclusión prevé que también la forma en que las instituciones educativas se organicen y definan las políticas que se orientan para garantizar la permanencia de todos los estudiantes.

#### **b) Convivencia democrática**

La convivencia en democracia es aquella que está relacionada con las experiencias dirigida a la participación de la vida en común. Hace alusión al desarrollo de las herramientas para laborar así como de capacidades reflexivas para lograr solucionar conflictos de forma pacífica y que se establezcan acuerdos que normen la vida en conjunto. (FIERRO, CARBAJAL y MARTÍNEZ-PARENTE, 2010:284).

Lo mencionado con anterioridad presupone que las instituciones educativas puedan desarrollar procesos donde los estudiantes puedan aprender a regular sus sentimientos y emociones y puedan practicar maneras de solución de conflictos en las que se prime el dialogo. Por ello es que se precisa poner énfasis en las herramientas como el consenso, la



deliberación y el diálogo; también se tiene la participación como el seguimiento de normas y su formulación en las aulas y también fuera de ellas.

La convivencia en democracia necesita que se desarrolle valores como la solidaridad. No se está en condiciones en su conjunto en una institución para oír sus voces. Se destaca el valor de la empatía que da paso a que se tengan puntos de vista diferentes al propio para reflexionar y tomar decisiones acertadas frente a los conflictos.

Entre los indicadores que se tienen para reflexionar la convivencia desde el punto de vista de la democracia se tienen:

- Los reglamentos y las normas: El contenido de los mismos esta en relación a principios de orden ético que se construyen de forma participativa y que aplican de forma consistente. Su no cumplimiento acarrea sanciones de índole formativa.

### **2.2.13 Espacios de observación e intervención**

“UNESCO propone una matriz comprehensiva en la que confluyen tres dimensiones de análisis y otros tantos niveles de intervención definidos como sigue”:

*Los procesos de enseñanza y aprendizaje:* se encuentran relacionados a todos los procesos pedagógicos, incluyendo el de convivencia a razón que

la comunidad tiene un lugar importante para que se desarrollen los procesos educativos, esto también toma en cuenta a las habilidades éticas, socio-afectivas.

*El espacio comunidad escolar:* es el lugar donde los esfuerzos institucionales se remiten hacia los distintos estamentos de la comunidad escolar: estudiantes, padres y madres de familia, directivos, docentes, asesores, personal de apoyo.

*El espacio socio-comunitario:* Es la que se encuentra relacionada a todos los vínculos y acciones que se realizan en la parte externa de la comunidad y que forman parte de las acciones institucionales y pedagógicas de la institución: da aportes como localidad y también brinda asesoría institucional y profesional a la escuela.

*El ejercicio del liderazgo, la organización y participación escolar:* engloba todos los procesos que organizan la gestión escolar, entre ellos se tiene la coordinación, la planificación y la evaluación, así también la generación de instancias y estructuras para el crecimiento de las acciones vinculadas a la convivencia.

*Procesos de enseñanza-aprendizaje:* Esta comprende las dimensiones como la evaluación de aprendizajes, los estilos de trabajo, la planeación y la práctica pedagógica; así también la colaboración y el apoyo que se tiene con las familias que respondan a todas las necesidades del estudiantado.

*Clima de relaciones, normas de convivencia y disciplina:* engloba las interrelaciones que existe a nivel de la comunicación entre los educandos y quienes conforman la comunidad escolar, la elaboración de normas, la resolución de conflictos, la mediación, así como las acciones relacionadas a la violencia escolar, las dificultades durante los procesos de adaptación social.

#### **2.2.14 Educar para una ciudadanía democrática e intercultural**

Al tratarse de un aprendizaje tan importante y complejo, requiere del concurso de todas aquellas personas que formamos parte de la escuela. Enseñar y aprender, cómo ejercer nuestra ciudadanía con demanda transversalidad. Todo ello implica varias cuestiones:

- Los aprendizajes que se consideran transversales son los que pueden dar un mejor panorama de los problemas que afronta la sociedad en sus distintas dimensiones a nivel internacional y local. Se plantea problemas y situaciones que a futuro pudieran afrontar los educandos.
- Enfatizar la interdependencia de las áreas del conocimiento: "No hay asignatura que pueda desligarse de la transversalidad, ni otra que se las apropie (los conocimientos) excluyendo a los demás". En este horizonte es que las diversas áreas deben ser reforzadas de forma mutua en relación a los propósitos y que puedan ayudar a sobrellevar y solucionar la falta de comunicación de los maestros en entornos pedagógicos.

- Integrar contenidos propios y actividades de área a los del aprendizaje fundamental: "No es preciso salirse del programa para integrar aprendizajes valóricos, afectivos, intelectuales y de convivencia; la necesidad de avanzar en el programa deja de ser una excusa para evadir estas dimensiones del desarrollo de los estudiantes."

#### **2.2.15 Aspectos a fomentar a partir de la educación democrática e intercultural**

Así como la escuela fomenta una educación en función a la democracia e interculturalidad, existen tres aspectos que hay que comprender:

**a) La convivencia.** Tiene su implicancia en la construcción de un entorno político que promueve la convivencia intercultural. Presupone que se debe estar atento a la manera de cómo se produce y reproduce las formas de reconocernos y relacionarnos con valores como la colaboración, la tolerancia y las diferencias existentes en la interculturalidad. La convivencia debe promover oportunidades para que haya crecimiento de forma individual que potencie y afirme la personalidad de cada sujeto la cual pueda proyectar la participación conjunta.

**b) La participación.** Se refiere al espacio público que representa una escuela. Este espacio permite que se pueda ser partícipe de asuntos que se consideran como públicos y aunar esfuerzos, desde una visión ciudadana que promueva la democracia y su fortalecimiento, de allí es donde se desprenden los asuntos considerados como vivenciales democráticos.

c) **El conocimiento.** Es el que se convierte en un estímulo que se encuentra ligado al pensamiento divergente y crítico, una construcción personal y social que de paso a que los docentes, directores y educandos puedan interrelacionarse de manera significativa en su contexto; aprendiendo a relacionarse en diferentes aspectos reales, los conocimientos de calidad y la forma de apropiarse de los mismos fortaleciendo el ejercicio ciudadano en las instituciones educativas.

Las II.EE. que orientan los esfuerzos hacia la promoción de una convivencia democrática e incluyente tienen diferentes características como cuando los educandos participan de forma mancomunada en la construcción de la normatividad institucional; los problemas se resuelven sin violencia, de manera pacífica; el marco académico y los momentos en lo escolar son analizados desde un punto de vista formativo; hay una relación entre la realidad comunitaria y social que promueve la elaboración de un valor solidario con la localidad, pero tomando en cuenta la globalización.

Descrito de otra manera es, “los alumnos y profesores desarrollan un sentido de pertenencia a su escuela, un sentido de comunidad y, por lo tanto, un sentido de corresponsabilidad enfocado al bienestar común” (CARBAJAL, 2010).

“Aprender a convivir en un ambiente de respeto y cuidado beneficia el aprendizaje y promueve el desarrollo de la autoestima, la valoración y el respeto que merecen las demás personas” (IIDH, 2011: 41-42).



Por lo mencionado, la discusión que se propone se encuentra sustentado en la incógnita por qué dialogar sobre la convivencia escolar, que es un tema muy extenso de debate. Se considera a la gestión escolar en todas sus dimensiones como la organización laboral, participación de la comunidad y la organización escolar.

Muchos maestro preguntan por la clase de preguntas que se necesita hacer desde las instituciones para que se practique un enfoque en función de la seguridad escolar que va más allá de solamente acudir a situaciones que proviene de la violencia como el deterioro de las instalaciones o el vandalismo, el acoso e inclusive el maltrato físico en las peleas o riñas entre educandos.

Las siguientes *10 preguntas* pueden ser útiles para que se oriente la valoración de la seguridad escolar tomando en cuenta la convivencia intercultural.

- *¿En la I.E., los maestros tratan de forma equitativa y respetuosa a los educandos de forma independiente a su desempeño, lengua, origen cultural y comportamiento?*
- *¿En la escuela, los maestros promueven un trato adecuado y las conductas no violentas entre los alumnos?*
- *¿En la Institución se promueve la colaboración en el trabajo entre los educandos?*
- *¿En la Institución se brinda apoyos pedagógicos acorde a cada estudiante que tiene problemas de aprendizaje o riesgo en sus relaciones interpersonales como el trabajo infantil, la violencia o la pobreza u otras?*



- *¿En la Institución se propicia ir más allá de la educación a la creación de momentos de diálogo y debate reflexivo con los educandos, en relación a temas relacionados a la moral y lo académico?*
- *¿En la Institución se tienen normas adecuadas y justas que fueron elaboradas de forma participativa y que son de conocimiento público y utilizado con conciencia?*
- *¿En la Institución, los líderes directivos llevan a cabo estrategias de apoyo a los educandos y buen trato cuando lo necesitan?*
- *¿En la Institución se propicia la colaboración en el trabajo entre los docentes?*
- *En la Institución se aúnan esfuerzos para que los padres se involucren en el desempeño de los estudiantes?*
- *¿En la Institución tiene valoración hacia la cultura de la localidad y se promueve el compromiso y la responsabilidad a la cultura de los educandos y su contexto por medio de actividades deportivas, culturales y artísticas y de apoyo social?*

De allí proviene su importancia en no solamente atender síntomas de los problemas en el contexto educativo, con respeto y fortalecimiento de las acciones de todas las instancias que están involucradas, sean padres de familia, estudiantes, instituciones externas o directivos.

Todo lo anterior implica que se debe considerar un mayor panorama sobre el problema en relación a las diferentes prácticas de convivencia democrática e inclusiva que tengan contenidos reflexivos que se ejecuten en las instituciones.

El cuidado es importante para que se alcance las metas. Ello implica que se generen cambios en la institución internas que tengan objetivos como la protección de la integridad psicológica y física de los educandos,

así como el aprendizaje. La búsqueda de la capacidad de permanencia con el transcurrir del tiempo porque fueron constituidas por los agentes que son protagonistas durante los días en la Institución Educativa.

#### **2.2.16 La convención de Derechos del niño**

Sustentados en la convención de los Derechos del Niño entendemos la participación en dos dimensiones: la del derecho y el deber de participación en la dimensión educativa, que necesariamente tiene que ver con el conjunto de aprendizajes que hacen posible el paso de una participación natural a una de carácter democrático que se articula en la búsqueda del bien común que se forja en la vida cotidiana, en los propios intereses y expectativas de los niños y las niñas.

Algo esencial es responder a la pregunta ¿para qué y por qué participan los adolescentes y los niños? porque se necesitan relacionarse, comunicarse y también compartir en diferentes escenarios. Lo más importante es que las actividades se ejecuten en función de su madurez y su edad, donde se reconocen sus aportes en subida social, política, cultural de la nación como ciudadanos.

Y *¿para qué se participa?* para que el ejercicio sea efectivo y para que los aprendizajes promuevan una vida basada en la democracia, en el desarrollo de actitudes y valores que propicien el respeto, la concertación, la opinión, la crítica y la negociación, se parte de tareas comunes donde se superen estereotipos por edad, cultura y género, entre otros.

Para un mejor conocimiento *¿en qué sentido y por dónde deben de ir los cambios y las transformaciones?* Hacen que sea posible que la vigencia de las aspiraciones y los derechos, por lo cual el conocimiento de estos es muy importante. De esta forma es que las diferentes clases de organizaciones deben inculcar la identidad, la autoestima y el sentido de pertenencia.

Una parte fundamental de participación es para solucionar problemas y educar a mejores ciudadanos y mejores personas de lo cual depende el sentido de contribución que estimula la práctica del liderazgo, mejores relaciones interpersonales y autoestima.

La vida en sociedad requiere de lugares donde haya participación de los adolescentes y niños; estos no deben ser lo contrario a los mayores. En una sociedad existe una convivencia en la que todos puedan vivir bajo el valores como el respeto y la tolerancia.

#### - **Autoestima y participación**

En intervenciones relacionadas a la parte social y psicológica se comprueba que el auto concepto y la autoestima son importantes para que la persona desarrolle estos aspectos que determinan la percepción personal que uno tiene sobre si misma.

- **La participación, las relaciones con los otros y los valores democráticos**

Para que se promueva la democracia participativa se requiere de aspectos muy importantes como el diálogo, la concentración, la comunicación y la corresponsabilidad. Sin participación no existe desarrollo, no hay maduración. Cuando la comunicación es activa y permanente, los procesos de participación abren muchas oportunidades a la democracia. Para ser partícipes activos se requiere de valores permanentes, demostrar la solidaridad, el respeto y el compañerismo entre todos, que implica la justicia y la tolerancia. Un elemento primordial es ser personas críticas y reflexivas; ser preciso en las opiniones de carácter personal y de convicción en la sociedad.

La participación tiene interconexión en las personas por mecanismos como la comunicación desde puntos de vista como la perspectiva del ser social. Convivir en grupos humanos necesita de valores que promuevan una convivencia que estimule el respeto y la práctica cotidiana de la tolerancia y la justicia.

- **La participación como acción y decisión: Liderazgo**

La definición de participación de los niños se determina por las acciones de ellos en distintos ámbitos o espacios en que se interrelacionan las organizaciones, las naciones, el trabajo la familia y la escuela, entre otros. También engloba aspectos como los niveles de conciencia y de conocimiento que alcanza capacidades como la de organizar, decidir y opinar.

Las personas, desde niños tienen participación en situaciones que concierne a actividades vitales. Estas actividades tienen un nivel de complejidad que son el resultado de la infancia y que desarrollan su personalidad y conciencia.

Existen diferentes grados de compromiso. Integrar un equipo implica el involucramiento de actividades que tienen intensidades que condicionan lo que realizamos.

### **2.2.17 Enfoques de la educación intercultural**

#### **a) Enfoque de derechos a la diversidad: somos iguales pero diferentes**

Todos vivimos en un mundo que está bajo la influencia de la globalización, donde predomina la tecnología y el uso de información y comunicación que se hizo evidente la complejidad de los conocimientos, de esta manera es que hay inequidades y exclusiones sobre los pueblos; este es un desafío que enfrenta la democracia y los aparatos económicos que buscan la inclusión y la innovación.

El Perú tiene una diversidad multilingüe y pluricultural que se encuentra ligada a etnias, costumbres y lenguas desde ya muchos años atrás, ello quiere decir que se encuentra compuesto por distintos factores que son determinados por las regiones y zonas variadas del país; sin embargo se encuentran definidas por la desigualdad, la exclusión y la falta de equidad.



En función a la atingencia anterior, considera que solamente existe una manera de observar la realidad por medio del diseño de políticas que permita brindar calidad y desarrollo de la diversidad como una fortaleza que forma parte del patrimonio nacional, tal como lo estableció la UNESCO con la diversidad cultural.

#### **b) El derecho a una educación intercultural y bilingüe de calidad**

No es suficiente con reconocer y decir que la diversidad constituye una potencialidad, ello manifiesta que las políticas públicas son acciones elaboradas en función a la realidad de la que se parte para trabajarlas.

En temas educativos el desarrollo de la educación intercultural y bilingüe se requiere de conocimientos sobre las características de los educandos que yacen de su lengua originaria que es la materna por excelencia y de sus vivencias.

La Ley General de Educación en su Artículo 8), indica "que la interculturalidad es un principio que sustenta la educación peruana, y que asume como riqueza la diversidad cultural, étnica y lingüística del país, y encuentran en el reconocimiento y respeto a las diferencias, así como en el mutuo conocimiento y actitud de aprendizaje del otro, sustento para la convivencia armónica e intercambio entre las diversas culturas del mundo."

Aparte de la educación intercultural que es practicada por todos se encuentran los derechos fundamentales de los adolescentes y niños de



todos los lugares y culturas del mundo que poseen relacionado a acceder a una educación que se dicte en función a sus lenguas maternas.

La educación básica debería impartirse en las lenguas originarias maternas de los adolescentes y niños, los cuales también poseen el derecho a aprender el idioma español que normalmente es la segunda lengua de muchos.

### **c) Enfoque democrático**

Se puede considerar que todos estamos en un proceso de preparación para ser ciudadanos probos desde que nacemos y este se da por medio de las personas que están cercanas a nosotros así también las organizaciones y la comunidad.

Es por ello que la cultura se va creando en relación a la ciudadanía. El aprendizaje proviene del primer núcleo que son nuestros hermanos, padres, abuelos, entre otros familiares y personas cercanas como quienes asumen la dirigencia; a razón de ello es que podemos interrelacionarnos con otros en diferentes contextos.

Pese a ello, en ambientes pluriculturales, sucede que existen sectores de la sociedad que imponen normas de convivencia que en ciertas situaciones menoscaba la práctica de valores y normas que reglamentan las relaciones en las sociedades consideradas como excluidas, tal es el caso de

pueblos denominados como indígenas o de comunidades campesinas que se enmarcan en contextos rurales del interior del país.

En la actualidad hay poco avance en lo que respecta la construcción de la ciudadanía e interculturalidad que hacen posible la valoración y el reconocimiento de la diversidad que identifica a nuestro país. Ello es importante puesto que se debe propiciar la formación conforme la diversidad que tiene el país.

Se considera importante todos estos temas relacionados a la interculturalidad si se desea formar una ciudadanía que vaya de la mano con el respeto de la diversidad cultural; por esto se debe promover una concepción que no sea etnocéntrica de los DD.HH. que sean legítimamente capaces y culturalmente gocen de reconocimiento por las distintas culturas; para ello se debe construir ideas que propicien la comprensión de culturas originarias.

#### **d) Enfoque Intercultural**

Es una percepción donde la interculturalidad tiene una implicancia relacionada a la tolerancia, reconocimiento o establecer las relaciones interpersonales, interinstitucionales, etc. Esta visión enmarca una comprensión crítica de las sociedades con enfoque intercultural que busca y propone cambios por mecanismos como la reflexión y la crítica.

La interculturalidad se comprende a través de:

. Observar las diferentes formas de saber, vivir, ser y sentir, donde se destaque el desarrollo y el origen a lo largo de un lapso de tiempo hasta nuestros días.

. Cuestionar los tipos de sociedad mediante el género, lengua y razas y por otras de diversa índole en la que las jerarquías indican que hay inferioridad y superioridad así como un sentido lógico que le da sustento.

. Promover el desarrollo de todas las formas de diversidad cultural y proponer políticas económicas, sociales y políticas para que se mantenga vigente la alerta frente a posibles amenazas que fluyen de la globalización.

. Cuestionar la desigualdad que hay en la sociedad para que se puedan construir relaciones justas y equitativas entre los grupos económicos y socioculturales.

#### **e) Enfoque Pedagógico**

En este enfoque se permite alcanzar logros en los niños para que alcances aprendizajes significativos que permitan entender los cambios de la sociedad.

Las Instituciones Educativas tienen la atribución de brindar condiciones para que existan aprendizajes donde los docentes apliquen estrategias, métodos que sean novedosos y que estimulen conocimientos contemporáneos.

## 2.3. MARCO CONCEPTUAL

### 2.3.1 Valor

El valor es una atribución que tiene un objeto o sujeto. Son características de orden psicológico y físico que son tangibles; estos con cualidades de un grupo social, objeto o sujeto que es identificado por la actitud y comportamientos hacia algo. Es una característica que se le da a las personas, hechos o cosas. Una apreciación negativa o positiva.

La existencia de la atribución de un valor es el producto de una interpretación que realiza un sujeto en función a la belleza de un objeto, interés, importancia, deseo.

“Los valores, tales como: la honestidad, la lealtad, la identidad cultural, el respeto, la responsabilidad, la solidaridad, la tolerancia, etc., son fundamentales para el convivir pacífico de la sociedad” (WIKIPEDIA: 2013)

### 2.3.2 Cultura

Es el conglomerado de características que son adquiridos a través del aprendizaje a diferencia del aspecto biológico que suele ser heredado (no biológico, sino cultural); todo rasgo es producto del aprendizaje y no se transmite genéticamente. Por ello es que se puede hablar de acervo cultural.

De forma más específica se define cultura como todos aquellos rasgos que son fruto de los aprendizajes y la forma de socialización de un conjunto de personas.

### **2.3.3 Investigación cultural**

Es un proceso mediante el cual se realiza la búsqueda de entendimiento y de conocimiento, de expresión y manifestación de los rasgos distintivos culturales de las sociedades que tienen peculiaridades en función de sentimientos, pensamientos, saberes producto de muchos años atrás y que se considera como un legado entre generaciones.

### **2.3.4 Interculturalidad**

Interculturalidad, se refiere a las interrelaciones que existen entre distintos grupos sociales o entre personas. Las actitudes personales y colectivas son elementos de las culturas las cuales forman parte de la interculturalidad.

Se dice también en relación a la interculturalidad, en acepciones más abstractas es realizar la comparación de diferentes grupos humanos en los que la cosmovisión andina sea también un referente que debe ser tomada y trabajada desde una visión educativa.

### **2.3.5 Diversidad cultural**

Multiplicidad de formas en que se expresan las culturas de los grupos y sociedades. Estas expresiones se transmiten dentro y entre los grupos y las sociedades.

### **2.3.6 Contenido cultural**

Se entiende por contenido cultural la dimensión artística y los valores culturales que emanan de las identidades culturales que las expresan.

### **2.2.7 Expresiones culturales**

Es la expresión que resulta de la creatividad de las sociedades, personas y grupos que tienen características culturales.

### **2.3.8 Actividades, bienes y servicios culturales**

Son los componentes fundamentales de la conducta social, producción, elaboración de artefactos que desde la perspectiva de las finalidades específicas se ven independientes tomando en cuenta valores comerciales que tengan.

Las acciones tienden a poder constituir finalidades que puedan contribuir a producir servicios y bienes de orden cultural dirigido a un conjunto de personas.

### **2.3.9 Descolonización**

Entendemos por descolonización, como un proceso político-cultural de deconstrucción estructural del estado colonial, que busca eliminar las prácticas racistas y discriminatorias a partir del reconocimiento e incorporación de los valores y principios de las culturas originarias construidos en el proceso histórico, conformando un conjunto de identidades auto-valoradas que se reconocen como diversas desde sus espacios territoriales en el ideal de construir un Estado nacionalista.



## **2.4 HIPÓTESIS**

### **2. 4.1 hipótesis general**

- Determinar si existe una relación significativa entre los valores culturales andinos y la enseñanza de la convivencia democrática de los niños y niñas de Sexto Grado de Instituciones Educativas de Educación primaria de la Red Educativa "Tinta: cuna de la Revolución Americana" –Cusco, 2015

### **2.4.2 Sub hipótesis**

- a) El desarrollo de la práctica de valores andinos en cuanto se refiere a la interpretación del significado de íconos ancestrales andinos es desconocido por los docentes por los docentes de Sexto Grado en las Instituciones Educativas de educación primaria de la Red Educativa "Tinta: cuna de la Revolución Americana" – Cusco, 2015.
- b) No se utiliza la lengua quechua en el desarrollo de las sesiones de aprendizaje en las diferentes áreas en los niños y niñas de Sexto Grado en las Instituciones Educativas de educación primaria de la Red Educativa "Tinta: cuna de la Revolución Americana" – Cusco, 2015.
- c) La actitud frente a la formación ciudadana es regular en los niños y niñas de Sexto Grado en las Instituciones Educativas de educación primaria de la Red Educativa "Tinta: cuna de la Revolución Americana" – Cusco, 2015.



## 2.5 VARIABLES DE INVESTIGACIÓN

### 2.5.1 Variable independiente

- Valores culturales andinos

### 2.5.2 Variable dependiente

- Convivencia democrática



## 2.6 OPERACIONALIZACIÓN DE VARIABLES

VARIABLES	DIMENSIONES	INDICADORES	VALORACIÓN			
			D	R	B	MB
<b>VARIABLE INDEPENDIENTE</b>  <b>Valores Culturales Andinos</b>	Tecnología andina	-Desarrollo sostenible del medio ambiente: recuperación y conservación de la ecología.  -Indumentaria típica de la región de Tinta y su significado.  -Generación de economía familiar, distribución del trabajo por sexo  -Autoridades ancestrales y constitucionales de corte formal nacional.				
	Relaciones sociales y cultura simbólica	- Autoridades comunales y las normas formales del Estado.  -Implementación de la lengua quechua como lengua instrumental de la educación.  -Interpretación de íconos andinos y símbolos nacionales.  -Prácticas culturales de saberes andinos para una convivencia intercultural.				



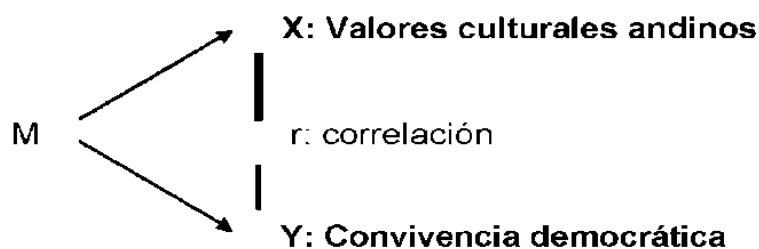
<b>VARIABLE DEPENDIENTE</b> <b>Convivencia democrática</b>	Normas y principios de la convivencia	-Relacionalidad (Buen vivir) -Complementariedad (querer vivir) -Correspondencia (Saber vivir) -Reciprocidad (Hacer bien)				
	Formación ciudadana democrática	-Respeto a la diversidad cultural. -Respeto a los DD.HH. sin discriminación de raza, idioma, religión, etc.				
	Educación bilingüe intercultural democrática	-Incorporación de valores culturales andinos en la planificación curricular. -Desarrollar sesiones en quechua en las áreas curriculares.				

## CAPÍTULO III

### METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

#### 3.1 MÉTODO DE INVESTIGACIÓN

Por las características exigentes del tema, la presente investigación corresponde a una investigación científica. La primera fase es netamente de campo, a base de un estudio exploratorio, de conocimiento *in situ* de la realidad social en la que se llevará la investigación a fin de identificar la práctica de los valores culturales andinos en la convivencia democrática de los niños y niñas de educación primaria de la Red Educativa "Tinta: cuna de la Revolución Americana" de la provincia de Cachis, Cusco. La segunda fase se aplicará el método analítico-sintético, porque en su desarrollo se demostrará todo el procedimiento riguroso y científico de una tesis que será validada según los estándares exigidos. El diseño descriptivo correlacional, se utilizará el siguiente esquema:



### **3.2 DISEÑO**

Es cuantitativa No experimental, de tipo universal en forma descriptiva y correlacional conforme a las consideraciones siguientes:

1. Diseño descriptivo correlacional, porque existe una manipulación causal para la determinación a posteriori de sus efectos. Solamente se describe y se reflexiona las interrelaciones en un determinado momento las variables.
2. Transversal, puesto que los objetivos están orientados hacia el análisis de los niveles de las variables a través de las recolección de datos en un determinado punto de tiempo.

### **3.3 NIVEL**

Es descriptivo-explicativo, el cual se fundamenta en la caracterización del fenómeno estudiando, donde se indicarán los rasgos más diferenciadores y peculiares.

### **3.4 TIPO**

"El tipo de investigación es básica y no Experimental" a razón que en el marco teórico para relacionar, explicar, describir y conocer una determinada realidad. De similar manera de tiene un enfoque mixto (cualitativo-cuantitativo).



### 3.5 POBLACIÓN Y MUESTRA

#### 3.5.1 Población

Está conformada por 90 niños y las niñas de las instituciones educativas de educación primaria de la Red Educativa "Tinta: cuna de la Revolución Americana" de la provincia de Canchis, región Cusco, 2015, 90 alumnos (47) varones y (43) mujeres.

#### CUADRO 02

**POBLACIÓN TOTAL DE ALUMNOS MATRICULADOS EN SEXTO GRADO  
DE LAS INSTITUCIONES EDUCATIVAS DE EDUCACIÓN PRIMARIA DE  
LA RED EDUCATIVA "TINTA: CUNA DE LA REVOLUCIÓN  
AMERICANA", CUSCO, 2015**

N°	N° I.E.P.	LUGAR	H	M	SECC.	TOTAL
01	56039	TINTA (Ciudad)	31	25	3	56
02	56041	CALLE TINTA (s/n)	7	9	1	16
03	56042	QUEROMARCA	6	5	1	11
04	56043	MACHACMARCA (Uranpampa)	2	1	1	03
05	56083	PITAYOC	0	0	0	00
06	56084	PATATINTA	1	3	1	4
07	56085	QUILHUARA	0	0	0	00
		<b>TOTAL</b>	<b>47</b>	<b>43</b>	<b>--</b>	<b>90</b>

*FUENTE: Datos de Matrícula, Red Educativa Tinta, UGEL CANCHIS, 2015.*

#### 3.5.2 Muestra

El tamaño de la muestra está determinada por un muestreo no probabilístico por conveniencia, el cual para la presente investigación y con la finalidad de reducir el margen de error, se determinó considerar a la misma cantidad de la población: está conformada por 90 niños y las niñas de las instituciones educativas de educación primaria de la Red Educativa "Tinta: cuna de la Revolución Americana" de la provincia de Canchis,

### 3.6 TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE INVESTIGACIÓN

La técnica a utilizarse será el cuestionario a los niños y niñas de Sexto Grado de las instituciones educativas de educación primaria de la Red Educativa "Tinta: cuna de la Revolución Americana" del ámbito de la provincia de Canchis para identificar la práctica de valores culturales andinos y su repercusión en la convivencia democrática de los niños y niñas del referido ciclo.



## **CAPÍTULO IV**

### **RESULTADOS Y DISCUSIÓN**

#### **4.1 PRESENTACIÓN DE RESULTADOS**

En todo trabajo de investigación confrontar una hipótesis conlleva a utilizar un conjunto de instrumentos, procedimientos, técnicas y estrategias. Precisamente para corroborar la hipótesis general se tuvo que tomar en cuenta varios criterios. Primero en función a los variables, las dimensiones y los indicadores, se ha construyó un cuestionario dirigido a los estudiantes y docentes de las instituciones educativas en estudio, conformada por 11 temas de análisis, de acuerdo a la operacionalización de variables.

Se muestran los resultados que fueron obtenidos en este proceso de investigación, considerando que es una investigación descriptiva-explicativa, el recojo de información, la sistematización de los datos y el posterior análisis que es lo más interesante del estudio.

Luego de la aplicación de los instrumentos se procesaron los datos, los cuales presentaron los siguientes resultados:

## 4.2 VARIABLE INDEPENDIENTE

VALORES CULTURASLES ANDINOS

TABLA N° 01

### DESARROLLO SOSTENIBLE DEL MEDIO AMBIENTE: RECUPERACIÓN Y CONSERVACIÓN DE LA ECOLOGÍA

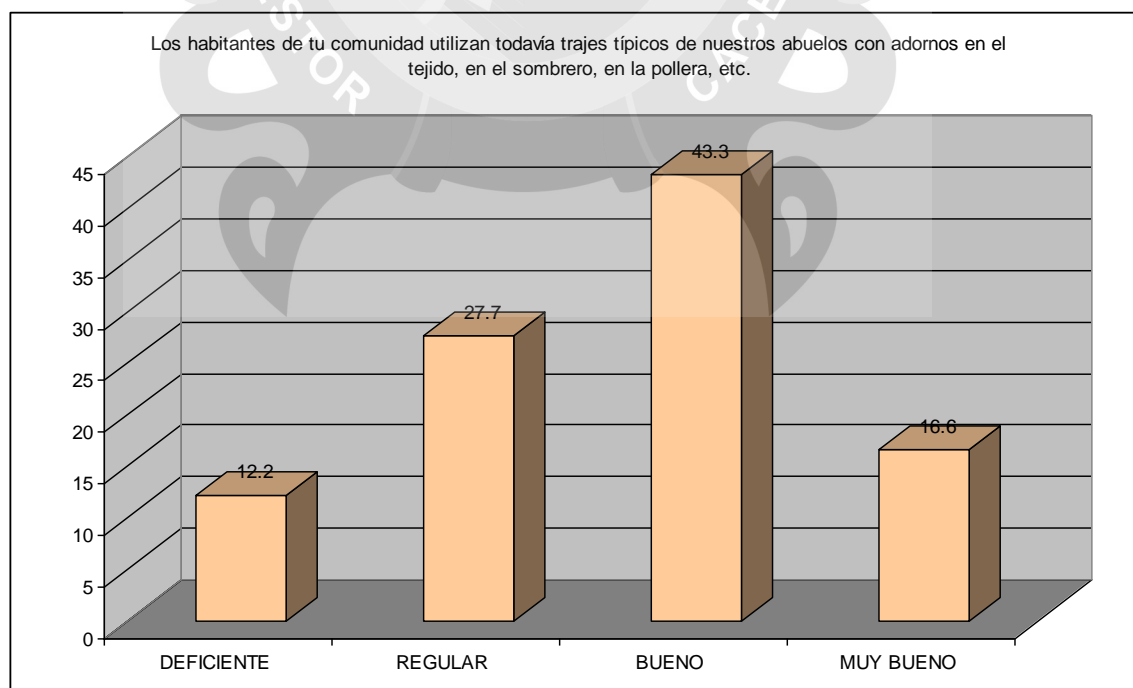
INDICADOR	VALORACIÓN								TOTAL %
	DEFICIENTE		REGULAR		BUENO		MUY BUENO		
	f <sub>1</sub>	%	f <sub>1</sub>	%	f <sub>1</sub>	%	f <sub>1</sub>	%	
En tu comunidad practican el mantenimiento del medio ambiente para una buena producción agrícola(arreglo de andenes no hay quema de arbustos, ni pastizales, uso de abono natural, etc.)	15	16.6	25	27.7	40	44.4	10	11.1	100

**FUENTE:** Datos de matrícula, Red Educativa Tinta, UGEL Canchis, 2015.

**ELABORACIÓN:** El investigador.

GRÁFICO N° 01

### DESARROLLO SOSTENIBLE DEL MEDIO AMBIENTE: RECUPERACIÓN Y CONSERVACIÓN DE LA ECOLOGÍA



**FUENTE:** Tabla N° 01

## INTERPRETACIÓN

En la Tabla N° 01 se ha formulado el tema *Mantenimiento del medio ambiente para la agricultura*. Y, para el análisis del tema de investigación se ha preparado el ítem: *En tu comunidad practican el mantenimiento del medio ambiente para una buena producción agrícola (arreglo de andenes, no hay quema de arbustos, uso de abono natural)*.

El **44.4 %** de la población encuestada indican que estas actividades, que pos naturaleza son permanentes, son tan influentes para la sobrevivencia y optan por la valoración '*buena*'. El hombre de los andes no practica actividades que destruyen el medio ambiente, guarda respeto al medio y pone en práctica una actitud moral y ética, pese a ello, hay conflictos sobre la deforestación, la tala de árboles, la contaminación de la naturaleza, el río Vilcanota totalmente muerta, rompen el equilibrio existente, por ello ecológico debe ser tratado a partir de la recuperación del equilibrio y la conservación. La mayor parte de los ambientalistas se encuentran de acuerdo con la afirmación sobre Desarrollo Sostenible, que es un tipo de desarrollo el cual debe movilizar esfuerzos y recursos en función de las necesidades y la búsqueda permanente de la calidad de vida. En este aspecto, antes de empezar las labores académicas (mes de marzo) se debe estructurar en el Plan de estudios el medio ambiente natural y social.

El **27.7 %** de la población manifiestan que esta actividad en la región alto andina del Cusco es '*regular*'; el mantenimiento y la protección de la naturaleza está en mano de sus usuarios, no utilizar mucha maquinaria ni abonos artificiales para la agricultura. El 16.6 % indican '*deficiente*'.

TABLA N° 02

INDUMENTARIA TÍPICA DE LA REGIÓN DE TINTA Y SU SIGNIFICADO

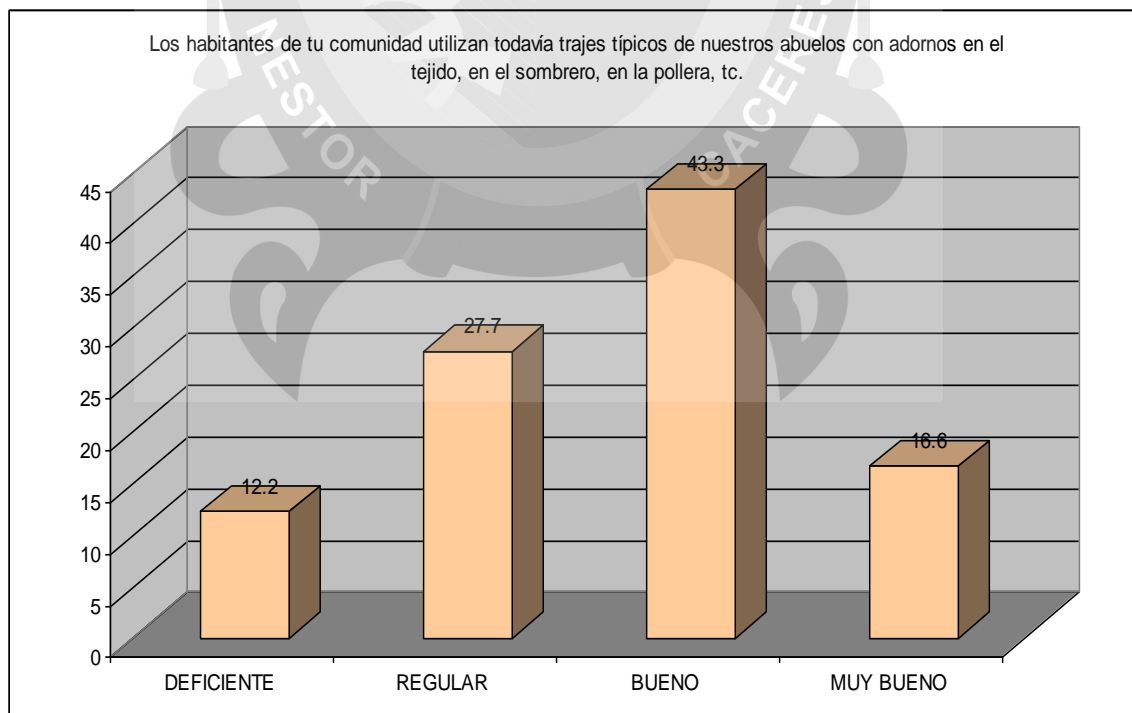
INDICADOR	VALORACIÓN								TO - TA L %
	DEFICI ENTE		REGUL AR		BUENO		MUY BUENO		
	f <sub>1</sub>	%	f <sub>1</sub>	%	f <sub>1</sub>	%	f <sub>1</sub>	%	
Los habitantes de tu comunidad utilizan todavía trajes típicos de nuestros abuelos con adornos en el tejido, en el sombrero, en la pollera, etc.	1	12.	2	27.	39	<b>43.</b>	15	16	<b>100</b>
	1	2	5	7		<b>3</b>		.6	

FUENTE: Datos de matrícula, Red Educativa Tinta, UGEL Canchis, 2015.

ELABORACIÓN: El investigador.

GRÁFICO N° 02

INDUMENTARIA TÍPICA DE LA REGIÓN DE TINTA Y SU SIGNIFICADO



FUENTE: Tabla N° 02



## INTERPRETACIÓN

Los valores culturales de una sociedad constituyen toda la experiencia humana históricamente acumulada y culturalmente organizada. En la presente Tabla N° 02 vamos a analizar el tema: *Indumentaria típica de la región de Tinta y su significado*. Tinta es el distrito 'capital del folklore de la región del Cusco' Cuna de la Revolución Americana con el levantamiento en armas del inca Túpac Amaru contra la dominación española se mantiene la belleza y calidad en la confección y decoración de íconos en el traje típico que engalana en las fiestas patronales, en los carnavales, etc. ¡qué maravilla Tinta!

Para la investigación del tema "*valores culturales*", hemos formulado en la Tabla N° 02 el siguiente ítem: *Los habitantes de tu comunidad utilizan todavía trajes típicos de nuestros abuelos con adornos en el tejido, en el sombrero, en la pollera, etc.*

El **43.3 %** de los encuestados manifiestan que esta actividad está viva, por lo tanto corresponde ubicar a la valoración '*buena*'. Conceptualizan la cultura así: conceptos, actitudes, intereses, creencias, sentimientos, costumbres, lenguajes, tipos de organización familiar, laboral, social y económica. Tinta, un pequeño pueblo histórico ubicado estratégicamente en el camino del Cusco a Puno se mantiene viva esta riqueza etno-cultural desde la época pre-inca hasta hoy.

El **27.7 %** de la población encuestada indican que el mantenimiento de trajes típicos en la región de Tinta es '*regular*'; hoy por la influencia de la globalización, la Televisión, el cine, la radio, el internet, etc. nuestra riqueza

cultural que poseemos esta sentenciada a su desaparición, reemplazado por otras prendas sintéticas, sin significado.

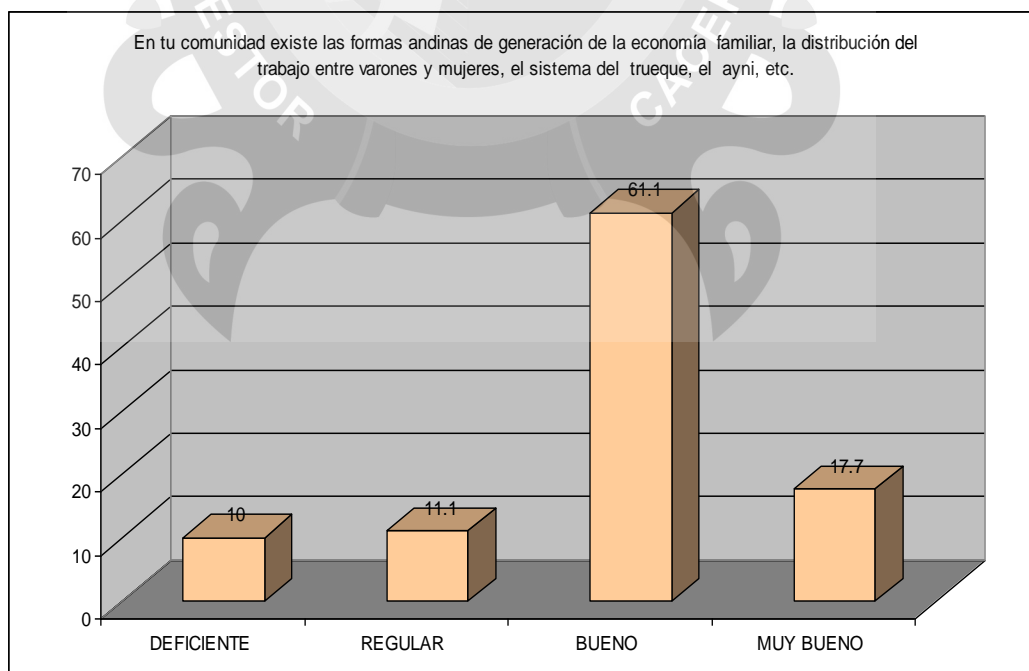
**TABLA N° 03**  
**GENERACIÓN DE LA ECONOMÍA FAMILIAR, DISTRIBUCIÓN DEL TRABAJO POR SEXO**

INDICADOR	VALORACIÓN								TO-TAL %
	DEFICI ENTE		REGUL .		BUENO		MUY BUENO		
	f <sub>1</sub>	%	f <sub>1</sub>	%	f <sub>1</sub>	%	f <sub>1</sub>	%	
En tu comunidad existe las formas andinas de generación de la economía familiar, la distribución del trabajo entre varones y mujeres, el sistema del trueque, el ayni, etc.	9	10.0	10	11.1	55	61.1	16	17.7	100

*FUENTE. Datos de matrícula, Red Educativa Tinta, UGEL Canchis, 2015.*

*ELABORACIÓN: El investigador.*

**GRÁFICO N° 03**  
**GENERACIÓN DE ECONOMÍA FAMILIAR, DISTRIBUCIÓN DEL TRABAJO POR SEXO**



*FUENTE: Tabla N° 03*

## INTERPRETACIÓN

En la Tabla N° 03 analizaremos el tema: *Generación de la economía familiar, distribución del trabajo por sexo.*

Dentro de los valores culturales de las zonas andinas y la convivencia en democracia, la población del ámbito de estudio de la presente investigación, se ha preparado el ítem: *En tu comunidad existe las formas andinas de generación de la economía familiar, la distribución del trabajo entre varones y mujeres, el sistema del trueque, el ayni, etc.* el **61.1 %** indican que esta práctica ancestral se practica en la localidad de Tinta, por lo que corresponde valorar como *buena*. Generalmente las mujeres son las que realizan el trueque en la feria o "qhatu" los días domingo, así llevar a la casa provisiones para toda la semana (cebolla, ají, sal, condimentos, aceite, azúcar, fideos, etc.).

Dentro de la localidad de Tinta, existen todavía la práctica andina de los principios de la reciprocidad, relacionalidad, complementariedad y racionalidad andina. Dentro del principio de la reciprocidad existe el ayni, ya sea en la actividad agrícola, matrimonio, techamiento de la casa nueva, en la construcción de andenes, quchas, etc.

El **17.7 %** de los encuestados mencionan que la práctica de esta actividad está activa, y corresponde al casillero *bueno*. El **11.1 %** manifiestan que esta técnica de trabajo se cumple regularmente; y, el **10.0 %** es deficiente, porque en algunos sectores se está perdiéndose poco a poco la práctica ancestral de los principios de la cultura andina.

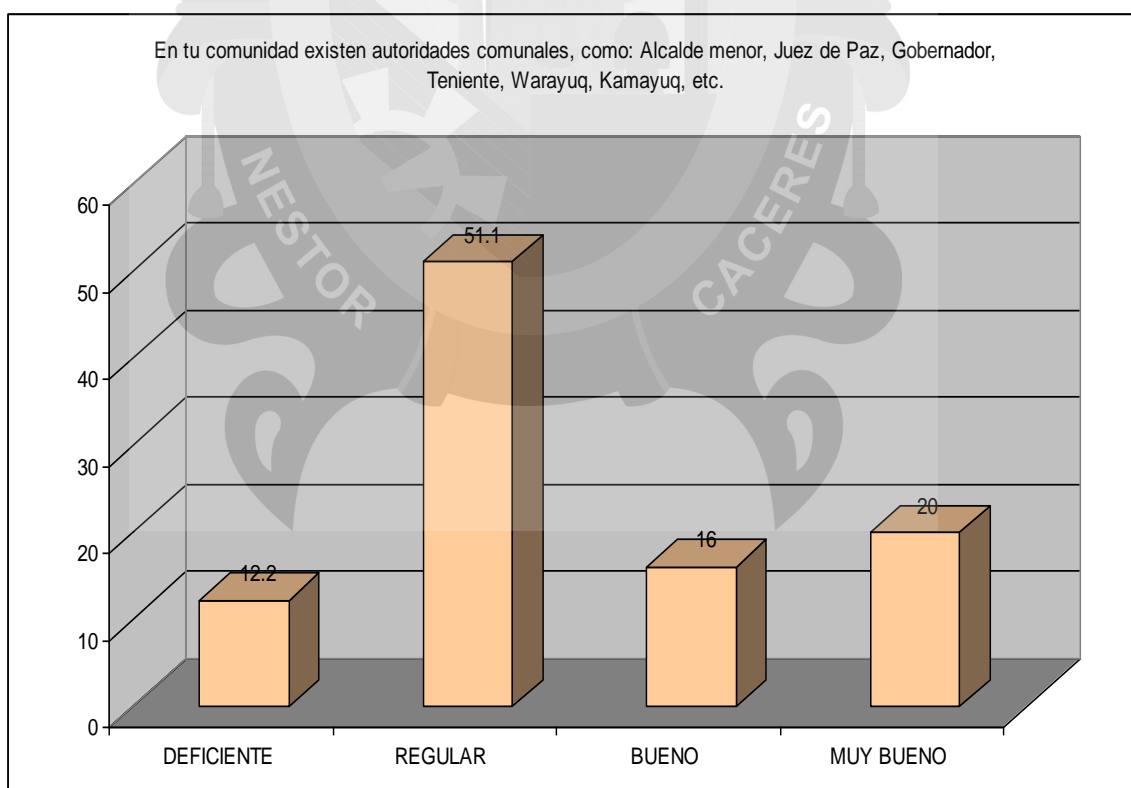
**TABLA N° 04**  
**AUTORIDADES ANCESTRALES Y CONSTITUCIONALES DE CORTE**  
**FORMAL NACIONAL**

INDICADOR	VALORACIÓN								TO TAL %
	DEFICIEN TE		REGULAR		BUENO		MUY BUEN		
	f <sub>1</sub>	%	f <sub>1</sub>	%	f <sub>1</sub>	%	f <sub>1</sub>	%	
En tu comunidad existen autoridades comunales, como: Alcalde menor, Juez de Paz, Gobernador, Teniente, Warayuq, Kamayuq, etc.	11	12.2	46	51.1	15	16	18	20.0	100

*FUENTE: Datos de matrícula, Red Educativa Tinta, UGEL Canchis, 2015.*

*ELABORACIÓN: El investigador.*

**GRÁFICO N° 04**  
**AUTORIDADES ANCESTRALES Y CONSTITUCIONALES DE CORTE**  
**FORMAL NACIONAL**



*FUENTE: Tabla N° 04*

## INTERPRETACIÓN

En la cultura andina existe también la prevalencia de autoridades, ya sea ancestral como formales, ambos están obligados a hacer cumplir las normas consuetudinarias y formales del estado, según las circunstancias.

Para ello se ha preparado en la Tabla N° 04 el siguiente ítem: *En tu comunidad existen autoridades comunales, como: Alcalde menor, Juez de Paz, Gobernador, Teniente, Warayuq, Kamayuq, etc.* El 51.1 % de la población encuestada de la localidad de Tinta indican *regular*. Esta respuesta tiene explicación. La localidad de Tinta está ubicada cerca de la capital de la región Cusco, ciudad de Cusco y a un costado derecha de la carretera panamericana y en pleno de la globalización, existe todavía algunas autoridades de corte ancestral, tales como: Warayuq y Kamayuq. El primero es como hoy se llama Gobernador, que representa al Estado y el Kamayuq cuya función es cuidar las cementseras agrícolas, de los abigeatos, racionamiento del riego de agua para la agricultura, etc. Además, con la presencia de las leyes formales del Estado, hay Alcalde Menor (en Centros Poblados), Juez de Paz, Policía Nacional, Gobernador, Teniente. Cada una de ellas con funciones específicas de su jurisdicción.

El 20.0 % indican que es *buena*, porque en el ámbito del distrito de Tinta existen las autoridades ancestrales quienes son muy respetados dentro de la su jurisdicción. El 16.6 % manifiestan que dentro de la jurisdicción del distrito de Tinta existe tanto las autoridades ancestrales como autoridades formales del Estado, cada una de ellas cumplen funciones específicas a su cargo

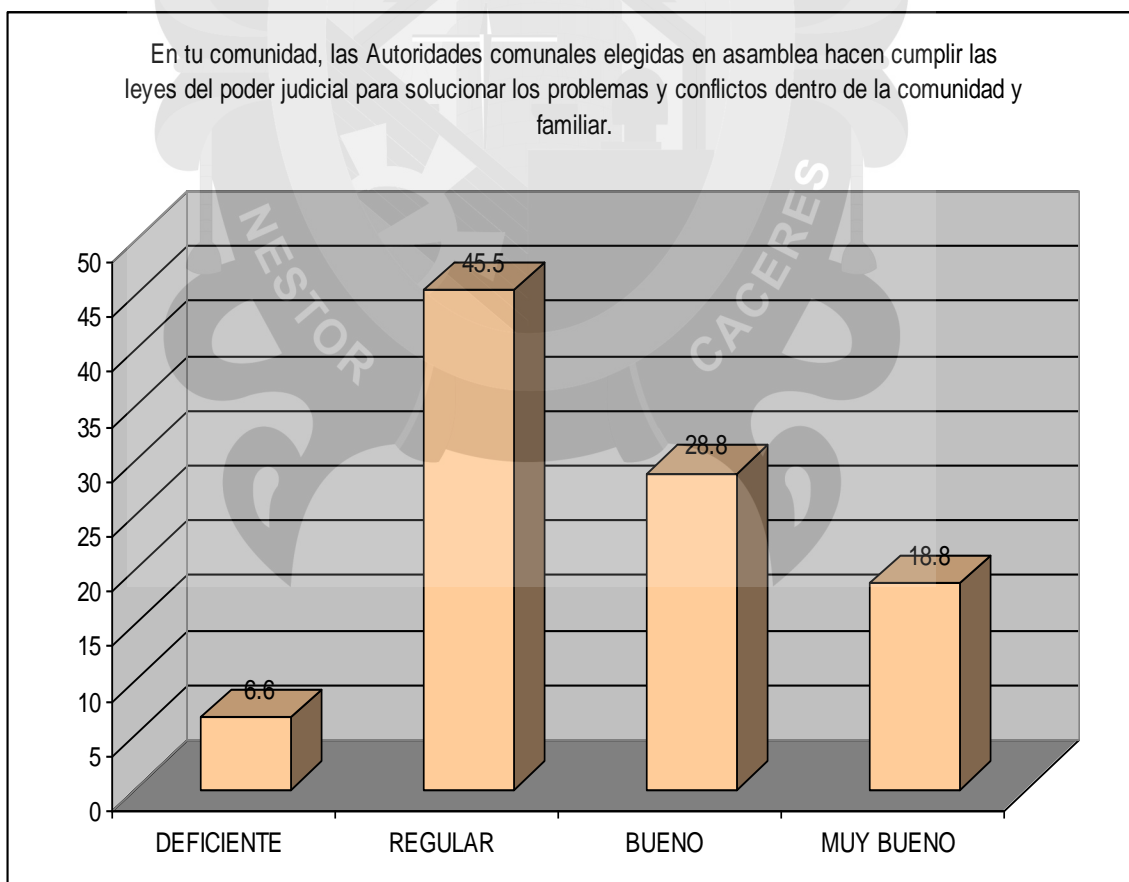
**TABLA N° 05**  
**AUTORIDADES COMUNALES Y LAS NORMAS FORMALES DEL ESTADO**

INDICADOR	VALORACIÓN								TO TAL %
	DEFICIENTE		REGULAR		BUENO		MUY BUENO		
	f <sub>1</sub>	%	f <sub>1</sub>	%	f <sub>1</sub>	%	f <sub>1</sub>	%	
En tu comunidad, las autoridades comunales elegidas en asamblea hacen cumplir las normas formales del Estado para solucionar los conflictos dentro de la comunidad y familiar.	6	6.6	41	45.5	26	28.8	17	18.8	100

**FUENTE:** Datos de matrícula, Red Educativa Tinta, UGEL Canchis, 2015.

**ELABORACIÓN:** El investigador.

**GRÁFICO N° 05**  
**AUTORIDADES COMUNALES Y LAS NORMAS FORMALES DE ESTADO**



**FUENTE:** Tabla N° 05



## INTERPRETACIÓN

En el análisis del ítem que presentamos en la Tabla N° 05 : “*En tu comunidad, las autoridades comunales elegidas en asamblea hacen cumplir las normas formales del Estado para solucionar los conflictos dentro de la comunidad y familia*”. El **45.5 %** de la población encuestada indican que es *regular*. Debido a que, so solamente las autoridades hacen cumplir rígidamente las normas nacionales, sino también rescatan las normas consuetudinarias (son normas elaboradas y aprobadas en asamblea para su cumplimiento dentro dela comunidad).

El **28.8 %** de encuestados manifiestan que es *buena*, porque las autoridades elegidas hacen cumplir fielmente las normas establecida en los diferentes códigos judiciales, políticas y policiales del Estado peruano.

El **18.8 %** reportan que es *muy buena*. Argumentan que la población de Tinta es muy cerca de la ciudad de Cusco, entonces las autoridades prefieren hacer cumplir las normas con la participación de las autoridades de la región (jueces, policías, gobernador regional, etc.).

TABLA N° 06

IMPLEMENTACIÓN DE LA LENGUA QUECHUA COMO LENGUA  
INSTRUMENTAL DE LA EDUCACIÓN

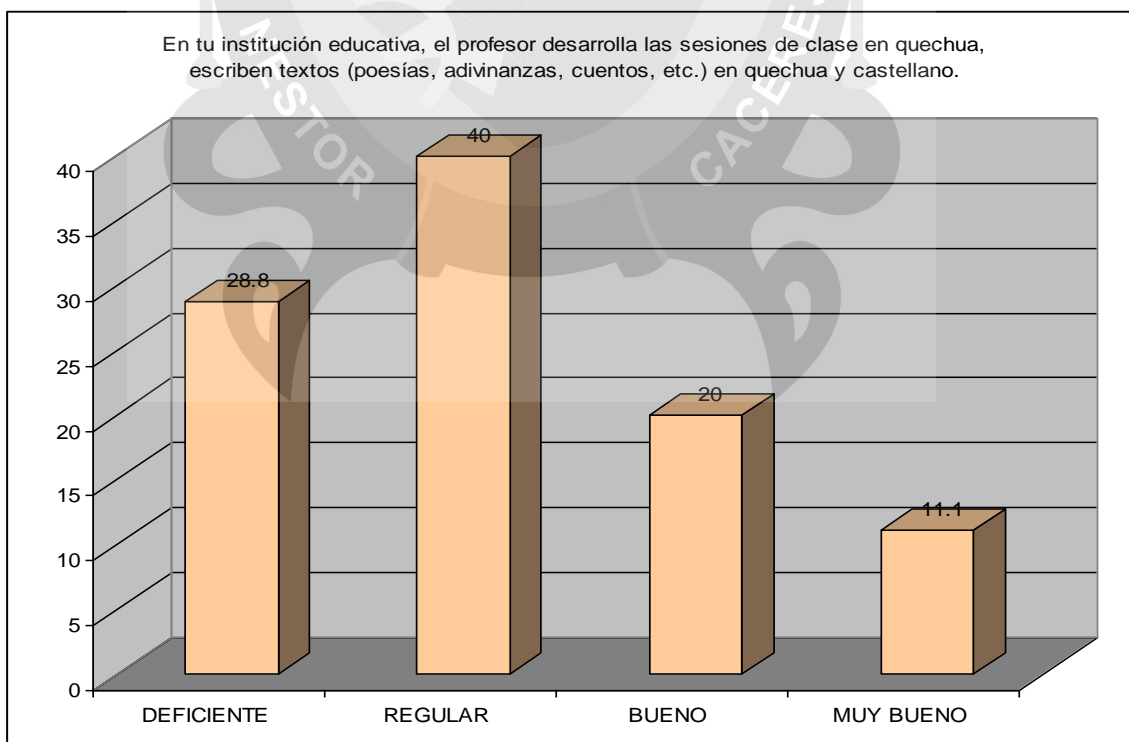
INDICADOR	VALORACIÓN								TOTAL %
	DEFICIENTE		REGULAR		BUENO		MUY BUENO		
	f <sub>1</sub>	%	f <sub>1</sub>	%	f <sub>1</sub>	%	f <sub>1</sub>	%	
En tu institución educativa, el profesor desarrolla las sesiones de clase en quechua, escriben textos (poesías, adivinanzas, cuentos, etc.).	26	28.8	36	40.0	18	20	10	11.1	100

FUENTE: Datos de matrícula, Red Educativa Tinta, UGEL Canchis, 2015.

ELABORACIÓN: El investigador.

GRÁFICO N° 06

IMPLEMENTACIÓN DE LA LENGUA QUECHUA COMO LENGUA  
INSTRUMENTAL DE LA EDUCACIÓN



FUENTE: Tabla N° 06



## INTERPRETACIÓN

En la Tabla N° 06, formulamos el tema: *Implementación de la lengua quechua como lengua instrumental de la educación*. El tema es de amplio debate. De aquí surge el siguiente de análisis: *En tu institución educativa, el profesor desarrolla sesiones de clase en quechua, escribe textos (poesías, adivinanzas, cuentos, etc.,)*. El **40.0 %** de alumnos encuestados manifiestan que algunos docentes no conocen ni hablan la lengua quechua, por tanto ubicamos en la valoración de *regular*. Pues bien, desde 1975 cuando el gobierno revolucionario de las Fuerzas Armadas del Perú decretó al quechua como lengua oficial y su uso y enseñanza es igual que el castellano: lo mismo.

Hoy el Ministerio de Educación gasta cantidad de dinero en el diseño de Reforma Educativa incluido metodologías específicas para la implementación, aplicación y estandarización de una educación bilingüe intercultural democrática con buenos materiales didácticos elaborados por profesionales especialistas formados académicamente en las universidades, institutos de formación pedagógica en educación intercultural bilingüe, pero ¿qué resulta? Ni quienes ejercen de especialistas en las DRE Y UGEL, ni los docentes que trabajan diariamente con los niños, siendo quechua hablantes, arguyen no hablar el quechua, son los primeros enemigos de su propia lengua y cultura, a pesar que en el mes de marzo cuando se lleva obligatoriamente prueba de uso del idioma quechua, muchos de ellos son ubicados en quechua intermedio y avanzado, y en sus honorarios perciben mensualmente un buen aumento

salarial por docente bilingüe. Pero, en la práctica esos docentes mienten no saber hablar quechua, peor no conocer la escritura quechua.

Entonces, ¿qué se espera el futuro de una verdadera educación bilingüe intercultural? Necesita una toma de conciencia y sensibilización de los docentes para perennizar el uso de la lengua quechua; además, esta lengua ancestral mucho tiempo ha sido ágrafa, es decir, la comunicación se hacía oralmente, se transmitía los saberes de generación en generación, no teníamos un alfabeto para dejar como testimonio escrito tanta riqueza cultural que habíamos perdido. Ahora, el Estado peruano con la participación de los especialistas de la especialidad de las universidades, de los Organismos No Gubernamentales y consulta con los pueblos originarios que hablan esta lengua se ha aprobado el alfabeto unificado del quechua para todas sus variantes y se ha convertido como lengua instrumental en la educación. Quizá los docentes no entienden ¿qué significa lengua instrumental de la educación? Significa, que tanto el castellano como la lengua quechua tienen el mismo valor lingüístico; por tanto, los docentes asisten a talleres y otras jornadas académicas para la capacitación del manejo de las estrategias de enseñanza **en** quechua y **no** el quechua, se debe planificar horarios alternos bilingües (castellano y quechua) en el desarrollo de las sesiones en las diferentes áreas.

El **28.8 %** de los alumnos manifiestan *deficiente*, a los docentes no les importa saber con el quechua. Como consecuencia, esta lengua está sentenciada a la desaparición como otras lenguas que aquellos tiempos era lengua general de una sociedad, como el puquina, de los tiwanacotas.

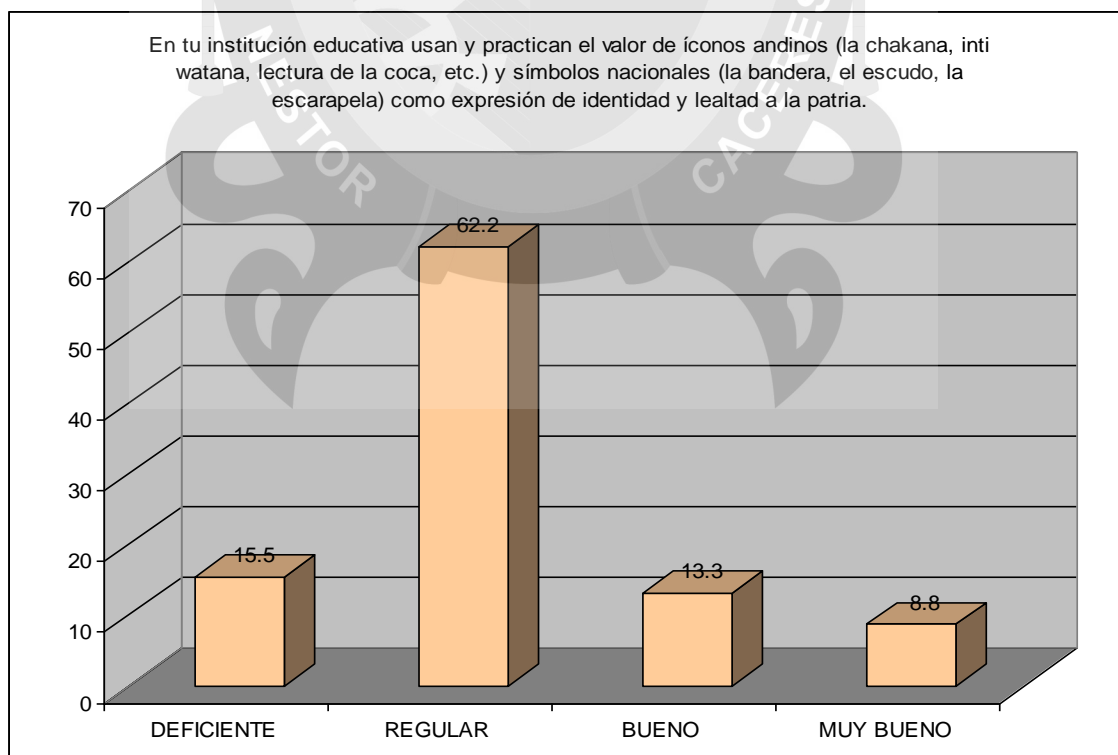
**TABLA N° 07**  
**INTERPRETACIÓN DE ÍCONOS ANDINOS Y SÍMBOLOS NACIONALES**

INDICADOR	VALORACIÓN								TO TAL
	DEFICIEN TE		REGULAR		BUENO		MUY BUENO		
	f <sub>1</sub>	%	f <sub>1</sub>	%	f <sub>1</sub>	%	f <sub>1</sub>	%	
En tu institución educativa desarrollan sesiones para interpretar el valor de íconos andinos (como la chakana, el inti watana, las pinturas rupestres, los andenes, las chullpas, qhapaq ñan lectura de la coca, etc.) y símbolos nacionales (la bandera, el escudo, la escarapela) como expresión de identidad y lealtad a la patria.	14	15.5	56	62.2	12	13.3	8	8.8	100

*FUENTE: Datos de matrícula, Red Educativa Tinta, UGEL Canchis, 2015.*

*ELABORACIÓN: El investigador.*

**GRÁFICO N° 07**  
**INTERPRETACIÓN DE ÍCONOS ANDINOS Y SÍMBOLOS NACIONALES**



*FUENTE: Tabla N° 07*



## INTERPRETACIÓN

Dentro de los valores culturales andinos existen íconos ancestrales que en los tiempos pasados eran perfectamente leídas e interpretadas con exactitud la relación que existía entre el hombre y la naturaleza, pero con el transcurrir de los años han quedado al olvido. De ahí se formuló en la Tabla N° 07 el tema: *Interpretación de íconos andinos y símbolos nacionales.*

El **62.2 %** de los estudiantes encuestados manifiestan que el conocimientos e interpretación de estos íconos andinos vertidos por los docentes es *regular*. Esto indica que la mayoría de los docentes, ni de Ciencias Sociales, conocen la riqueza histórica ancestral que nos han legado nuestros abuelos ni de la actualidad. Los antiguos pobladores de esta región, inclusive antes de la aparición y expansión del Tahuantinsuyo de los incas habían vivido otras sociedades con más conocimientos en la ciencia y tecnología andina, manejaron con exactitud el tiempo, había una relación intrínseca entre la naturaleza y el hombre, lectura de pléyades para una buena producción agrícola, división exacta del calendario agropecuario, etc.

El **15.5 %** de los encuestados indican *deficiente*. Refuerzan lo que acabamos de analizar el tema. Qué maravilloso es la historia de nuestros pueblos, qué tradiciones orales, tradiciones materiales nos han dejado nuestros abuelos; pero con el transcurrir del tiempo todo ha quedado al olvido, así por ejemplo: quién describe detalladamente el uso y la importancia de los antiguos andenes que todavía persiste en las laderas de los cerros, cómo han





podido ahorrar y aprovechar la tierra para una buena producción agrícola; el famoso *Qhapaq Ñan*, acaso es solamente puesta en práctica la tecnología de los incas, es más antes; los famosos *inti watana*, no solamente existe en Cusco, en Machu Pichu, está en toda parte; las *pinturas rupestres* que yergue en las grandes cuevas estratégicamente ubicadas como vivienda de los antiguos peruanos, allí está impregnada en las paredes de esas cuevas abruptas la riqueza del hábitat y vida cotidiana de los abuelos de los incas. Pues, los docentes de hoy nada les importa conocer y enseñar a sus alumnos a sentirse de tener una historia tan maravillosa.

Hoy, como peruanos no sabemos las letras completas de nuestro Himno Nacional que cantamos cada mañana antes de iniciar las labores académicas. Muestro Perú, heredero de miles y miles de saberes andinos con mucho valor cultural incomparable, ya sea material e inmaterial, debemos rescatar a conocer y enseñar el conocimiento y práctica de generación a generación, es la fiel expresión de nuestra identidad, es el legado cultural de nuestros grandes abuelos.

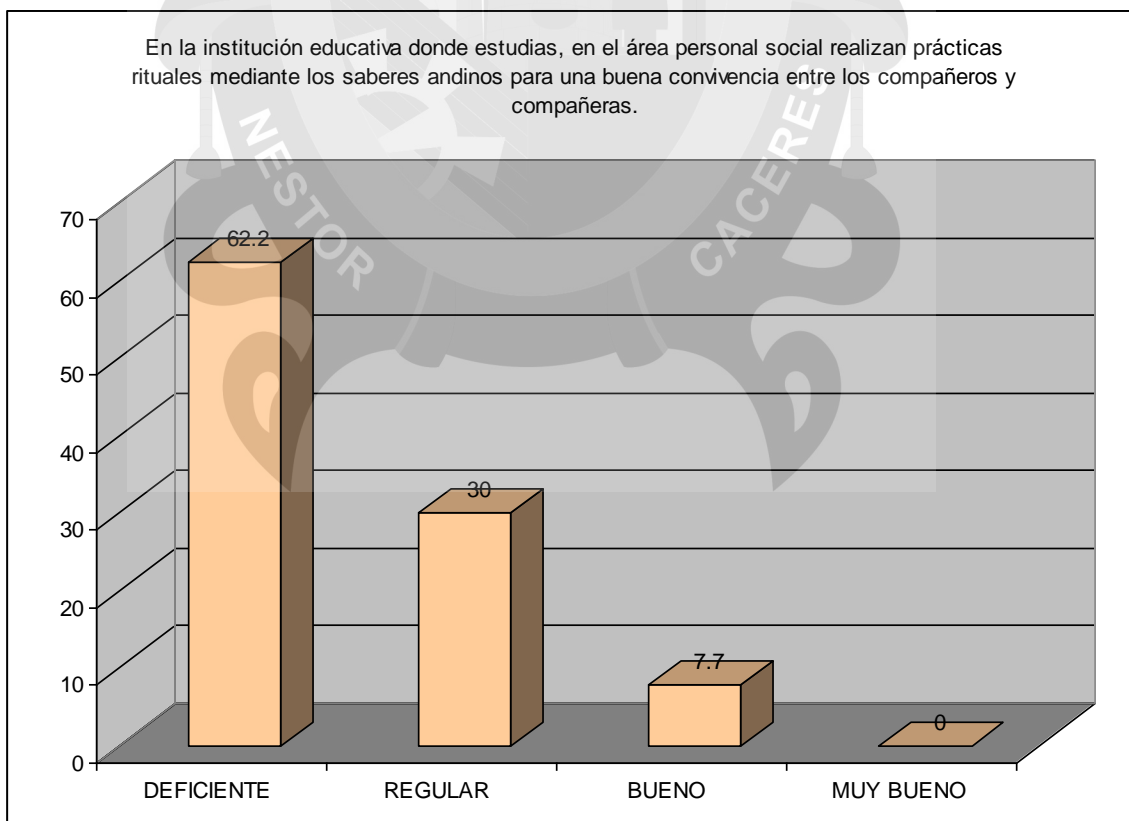
**TABLA N° 08**  
**PRÁCTICAS RITUALES DE SABERES ANDINOS PARA UNA**  
**CONVIVENCIA INTERCULTURAL**

INDICADOR	VALORACIÓN								TO TAL
	DEFICIEN TE		REGULA R		BUENO		MUY BUENO		
	f <sub>1</sub>	%	f <sub>1</sub>	%	f <sub>1</sub>	%	f <sub>1</sub>	%	%
En la institución educativa donde estudias, en el área personal social realizan prácticas rituales mediante los saberes andinos para una buena convivencia entre los compañeros y compañeras.	56	62.2	27	30.0	7	7.7	0	0.0	100

*FUENTE: Datos de matrícula, Red Educativa Tinta, UGEL Canchis, 2015.*

*ELABORACIÓN: El investigador.*

**GRÁFICO N° 08**  
**PRÁCTICAS RITUALES DE SABERES ANDINOS PARA UNA**  
**CONVIVENCIA INTERCULTURAL**



*FUENTE: Tabla N° 08*

## INTERPRETACIÓN

Otro de los grandes campos de los “*Valores Culturales Andinos son las prácticas rituales de saberes andinos para una convivencia democrática*”. De aquí formulamos en la Tabla N° 08 el siguiente ítem: *En la institución educativa donde estudias, en el área Personal Social realizan prácticas rituales mediante los saberes andinos para una buena convivencia entre los compañeros y compañeras*. El **62.2 %** de los estudiantes encuestados manifiestan que este tipo de poner en práctica los saberes andinos es *deficiente*. ¿Por qué es deficiente?

La ritualidad andina es muy amplia y rica en su manifestación cultural. El hombre andino vive en íntima relación con la pachamama. La pachamama es la diosa benefactora de alimentos, víveres, es la que protege a sus hijos, a sus nietos y toda la población de enfermedades, de calamidades naturales y recibe como recompensa tributo y pleitesía de sus hijos. Aquí está la ritualidad. La ritualidad no es hacer brujerías, hechicerías, maldiciones, etc. La ritualidad es brindar agradecimiento mediante oraciones a los apus, a la pachamama, no con oraciones de timbre católico occidental, es ofensa para nuestras divinidades ancestrales, se hace con k'intu de hojas de coca, flores, verter con chicha, no con alcohol, cigarro, vela, etc., todo ello se llama ofrenda ritual a la pachamama. Los docentes de hoy no entienden realizar esta ceremonia ritual de agradecimiento a las diferentes divinidades mayores y menores que existen en nuestras comunidades.

Toda esta actividad ceremonial nos conlleva a una convivencia intercultural solidaria, democrática entre los pobladores, compañeros y compañeras. Ahora



nos planteamos: ¿Cómo aprender a convivir juntos en las comunidades donde pertenecemos? Para “vivir juntos” en la sociedad lo más importante es aprender a vivir en contextos menores; uno de ellos es la escolar. La institución educativa es uno de los pocos lugares de socialización donde es en que es posible tener experiencias de interrelación entre personas de distintos encuentros que permitan enriquecer la cultura de las otros individuos. De esta manera aprender a vivir juntos en contextos escolares, no ha de significar solamente tolerar la existencia de otras personas, sino practicar el respeto.

El aula y la institución educativa se constituyen pequeños núcleos de socialización que promueven las relaciones sociales, donde existe el diálogo, los enfrentamientos, la integración o la desintegración de quienes conforman una sociedad a que se pertenecen. Los maestros pueden ser agentes de cambio puesto que buscan propiciar la convivencia intercultural en función de un cambio a futuro.

La persona vincula el afecto hacia los demás y se relaciona en función a los semejantes que tienen participación de las actividades grupales, dentro de la institución o de su familia en la que se promueva la solidaridad, responsabilidad y propositiva el cual muestra respeto a los valores, las normas y las personas.

## 4.2 VARIABLE DEPENDIENTE CONVIVENCIA DEMOCRÁTICA

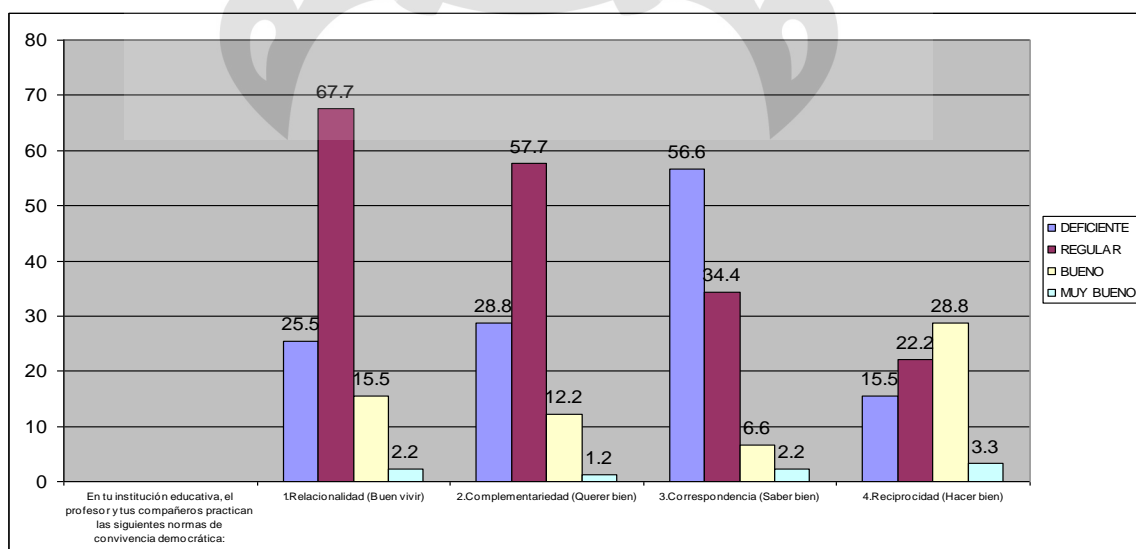
**TABLA N° 09**  
**NORMAS Y PRINCIPIOS DE LA CONVIVENCIA INTERCULTURAL**

INDICADOR	VALORACIÓN								TO TAL %
	DEFICIEN TE		REGULAR		BUENO		MUY BUENO		
	f <sub>1</sub>	%	f <sub>1</sub>	%	f <sub>1</sub>	%	f <sub>1</sub>	%	
En tu institución educativa, el profesor y tus compañeros practican las siguientes normas de convivencia democrática:									
1.Relacionalidad (Buen vivir)	23	25.5	61	67.7	14	15.5	2	2.2	100
2.Complementariedad (Querer bien)	26	28.8	52	57.7	11	12.2	1	1.2	100
3.Correspondencia (Saber bien)	51	56.6	31	34.4	6	6.6	2	2.2	100
4.Reciprocidad (Hacer bien)	14	15.5	10	22.2	26	28.8	3	3.3	100

**FUENTE:** Datos de matrícula, Red Educativa Tinta, UGEL Canchis, 2015.

**ELABORACIÓN:** El investigador.

**GRÁFICO N° 09**  
**NORMAS Y PRINCIPIOS DE LA CONVIVENCIA INTERCULTURAL**



## INTERPRETACIÓN

Dentro del estudio de valores culturales andinos está el cumplimiento de una convivencia intercultural sin discriminación, sin odio, ni venganza; pues, en la cultura andina existe la norma del reconocimiento de las diferencias (tanto ideológicas, económicas, lingüísticas, creencias religiosas, etc. En esta sección vamos a analizar *Las normas y principios de convivencia intercultural*. Para ello, hemos formulado en la Tabla N° 09 el siguiente ítem: *En tu institución educativa, el profesor y tus compañeros practican los siguientes principios de convivencia intercultural*. Son principios que dirigen la vida que deben tener permanencia escolar, son:

a) *Principio de relacionalidad*: El **67.7 %** de estudiantes encuestados indican *regular*. Donde, podemos deducir que en las instituciones educativas donde estudian cumplen regularmente este principio intercultural. El principio de relacionalidad, llamado en quechua "*allin kawsay*" sostiene la convivencia en armonía entre la el macrocosmos y el microcosmos que propician el pensamiento y sentimiento equilibrado tomando en cuenta diferentes códigos de conducta espiritual y ética en correlación a los entornos sociales y naturales.

b) *Principio de la Complementariedad*: El **57.7 %** de estudiantes encuestados indican también *regular*. En quechua es "*Allin munay*", este principio intercultural heredado de los antiguos saberes andinos de nuestros abuelos señala que para vivir de forma espléndida se debe "*querer bien*",



"amar fuerte", "saber sentir al cosmos", a los semejantes, al medio social, a la pachamama.

c) *Principio de Correspondencia*: En quechua es *Allin yachay*. El **56.6 %** de los estudiantes encuestados indican que es *deficiente*. Este principio de la sabiduría andina, no es cumplida en su totalidad. Para buen entendimiento, el "pensar bien", "saber bien".

d) *Principio de Reciprocidad*: Para este principio, el **28.8 %** de los estudiantes encuestados indican que es *bueno*. En quechua es "*Allin ruray*". Este principio es el "hacer bien" las cosas, es decir, "hacerlas realmente" y para esto es necesario que sea producto del equilibrio que es como comprende el orden natural de las sociedades de los andes.

Las normas que rigen la vida en bienestar en conjunto a la naturaleza que tiene proyectos, utopías y sueños marcan el rumbo de la educación de la región hacia el bienestar general integral que implique la práctica y formación de aprendizajes.

TABLA N° 10

FORMACIÓN CIUDADANA DEMOCRÁTICA E INTERCULTURAL

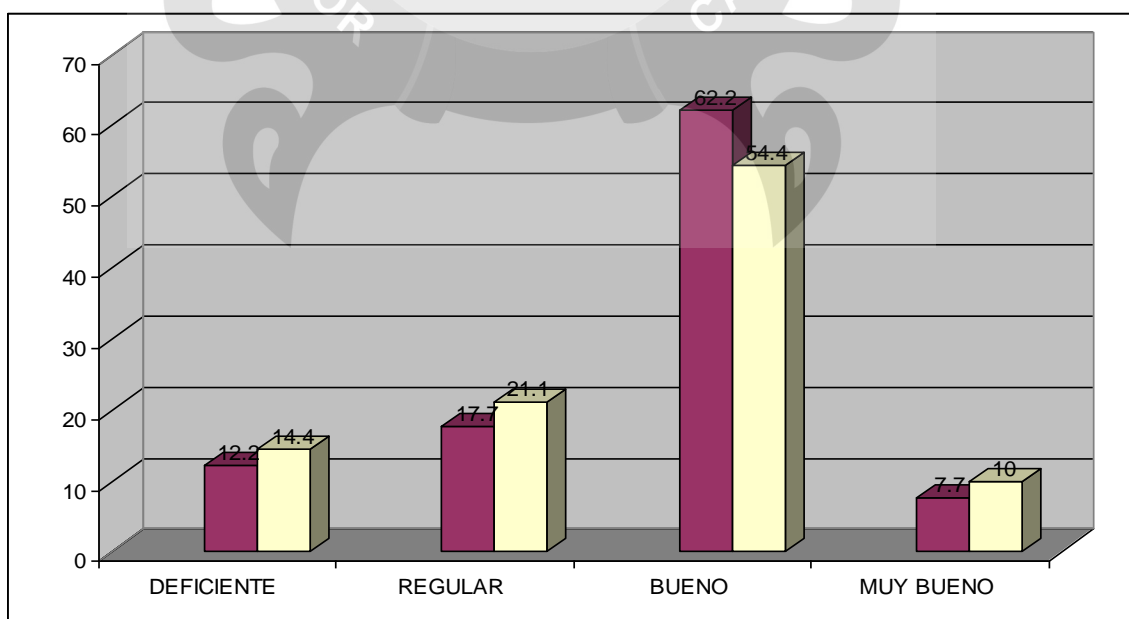
INDICADOR	VALORACIÓN								TO TAL %
	DEFICIENTE		REGULAR		BUENO		MUY BUENO		
	f <sub>1</sub>	%	f <sub>1</sub>	%	f <sub>1</sub>	%	f <sub>1</sub>	%	
En tu institución educativa, el profesor desarrolla sesiones o talleres sobre la formación ciudadana democrática intercultural para cumplir las normas de:									
1. Respeto a la diversidad cultural entre compañeros y la sociedad.	11	12.2	16	17.7	56	62.2	7	7.7	100
2. Respeto a los derechos humanos, sin discriminación de raza, idioma, religión, etc.	13	14.4	19	21.1	49	54.4	9	10	100

FUENTE: Datos de matrícula, Red Educativa Tinta, UGEL Canchis, 2015.

ELABORACIÓN: El investigador.

GRÁFICO N° 10

FORMACIÓN CIUDADANA DEMOCRÁTICA E INTERCULTURAL



FUENTE: Tabla N° 10

## INTERPRETACIÓN

La *Formación ciudadana democrática e intercultural* es uno de los temas para entender los Valores culturales andinos. Para ello hemos formulado en la Tabla N° 10 el siguiente ítem: *En tu institución educativa, el profesor desarrolla sesiones o talleres sobre la formación ciudadana democrática e intercultural para cumplir las normas de:*

a) *Respeto a la diversidad cultural entre compañeros y la sociedad:* El **62.2**

% de los estudiantes encuestados indican que esta función es *buena*. Esto indica que reconocen, fomentan, valoran y respetan la diversidad cultural, étnica y lingüística entre los compañeros y de la comunidad. En este sentido forma ciudadanos conscientes de las diferencias culturales desde una perspectiva de respeto y equidad social, y capaces de trabajar conjuntamente en el desarrollo de la región y del país, así como en la construcción de una democracia justa, igualitaria y plural.

b) *Respeto a los derechos humanos, sin discriminación de raza, idioma,*

*religión, etc.* En esta sección, los estudiantes encuestados indican que el **54.4** % manifiestan *buena*. Persigue el reconocimiento de derechos humanos con plenitud como ciudadanos sin discriminación de raza, uso del idioma y creencia religiosa. Para ello:

- Reconocer el derecho de toda persona con la propia identidad cultural.
- Valorar positivamente una convivencia democrática intercultural más democrática, justa y equitativa.

- Abordar la implicancia de una educación en dos lenguas como un paso que es necesario para que se desarrolle la diversidad pluricultural y lingüística.

Todo ello busca formar ciudadanos que tengan conocimiento sobre la ética, la reflexión, la creatividad, de las diferencias que tengan convicciones de una convivencia democrática que sea coherente con la percepción del desarrollo de la humanidad. En ese sentido la I.E. no es tan solo un lugar de interacción social, sino de formación de personas con disposiciones positivas y actitudes buenas.

El 21.1 % indican esta actitud como regular y el 14.4 % manifiestan como deficiente.

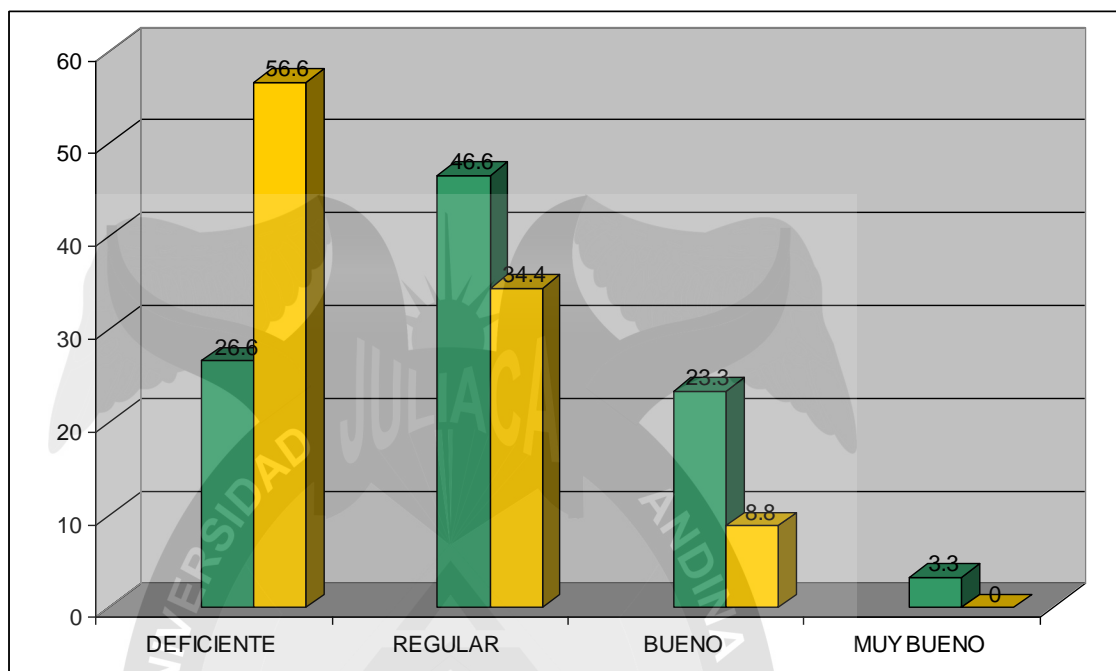
**TABLA N° 11**  
**EDUCACIÓN BILINGÜE INTERCULTURAL DEMOCRÁTICA Y SOCIABLE**

INDICADOR	VALORACIÓN								TO TAL  %
	DEFICIEN TE		REGULAR		BUENO		MUY BUENO		
	f <sub>1</sub>	%	f <sub>1</sub>	%	f <sub>1</sub>	%	f <sub>1</sub>	%	
En tu institución educativa se ha implementado sesiones de una verdadera educación bilingüe intercultural democrática y sociable mediante:									
1. Incorporación de valores culturales andinos en la planificación curricular	24	26.6	42	46.6	21	23.3	3	3.3	100
2. Desarrollar sesiones en quechua en las diferentes áreas.	51	56.6	31	34.4	8	8.8	0	0.0	100

**FUENTE:** Datos de matrícula, Red Educativa Tinta, UGEL Canchis, 2015

**ELABORACIÓN:** El investigador.

**GRÁFICO N° 11**  
**EDUCACIÓN BILINGÜE INTERCULTURAL DEMOCRÁTICA Y SOCIABLE**



FUENTE: Tabla n° 11

## INTERPRETACIÓN

Finalmente, en la Tabla N° 11 preparamos analizar el tema: *Educación Bilingüe Intercultural Democrática y Sociable*, donde formulamos el siguiente ítem para la encuesta a los estudiantes: *En tu institución educativa se ha implementado sesiones de una verdadera educación bilingüe intercultural mediante:*

a) *Incorporación de valores culturales andinos en la planificación curricular:*

Donde, el **46.6 %** de estudiantes encuestados manifiestan que la implementación de una verdadera educación intercultural bilingüe en la elaboración de las sesiones de aprendizaje en las distintas áreas curriculares en las instituciones educativas en estudios de la UGEL Canchis es *regular*.

En la región Cusco, en el ámbito de estudio de esta investigación, Tinta, los

docentes no están debidamente capacitados e implementados en el manejo de las estrategias de enseñanza de una verdadera educación bilingüe (uso de lenguas, metodología de enseñanza de lenguas –materna y segunda lengua- manejo adecuado de materiales, etc.). Aquí corrobora el 26.6 % quienes indican que es deficiente. Y, el 23.3 % indican que es buena.

Un docente de educación bilingüe intercultural, para fortalecer un verdadero cambio con esta modalidad educativa con enfoque intercultural se requiere de las siguientes condiciones profesionales:

- Conocimiento de la lengua originaria y el castellano, para desarrollar las sesiones en horarios debidamente planificadas en el uso de las lenguas.
- Valoración de la lengua originaria. Aquí, el docente debe demostrar las actitudes positivas en el fortalecimiento de las lenguas y la cultura.
- Conocer el uso de las lenguas en el contexto familiar y comunal.

La importancia de la dimensión lingüística en las diferentes manifestaciones es primordial, la preservación, mantenimiento e implementación de las lenguas originarias en el contexto educativo es el objetivo transversal de una educación bilingüe intercultural en función de una democracia.



#### 4.3 PRUEBA DE HIPÓTESIS

Para esta parte de la investigación se utilizó la Rho de Spearman, que por medio de sus rangos permite identificar el nivel de correlación existente. Y el tau b de Kendall para corroborar si existe una relación significativa entre las variables de estudio.

Rangos de correlación

VALOR	SIGNIFICADO
-1	Correlación negativa grande perfecta
- 0,9 a 0,99	Correlación negativa muy alta
- 0,7 a 0,89	Correlación negativa alta
- 0,4 a 0,69	Correlación negativa moderada
- 0,2 a 0,39	Correlación negativa baja
- 0,01 a 0,19	Correlación negativa muy baja
0	Correlación nula
0,01 a 0,19	Correlación positiva muy baja
0,2 a 0,39	Correlación positiva baja
0,4 a 0,69	Correlación positiva moderada
0,7 a 0,89	Correlación positiva alta
0,9 a 0,99	Correlación positiva muy alta
1	Correlación positiva grande perfecta

##### 3.3.1 Prueba de hipótesis general

###### 1. Formulación de la hipótesis alterna e hipótesis nula

Hipótesis alterna H1: La práctica de los valores culturales andinos influye en forma positiva y significativa en la convivencia democrática de los niños y niñas de Sexto Grado en las Instituciones Educativas de educación primaria dela Red Educativa "Tinta: cuna de la Revolución Americana" – Cusco, 2015.

Hipótesis nula  $H_0$ : La práctica de los valores culturales andinos influye en forma negativa y no significativa en la convivencia democrática de los niños y niñas de Sexto Grado en las Instituciones Educativas de educación primaria dela Red Educativa "Tinta: cuna de la Revolución Americana" – Cusco, 2015.

## 2. Elección del Nivel de significancia.

Este trabajo académico fue trabajad con un nivel de confianza del 95%, lo cual implica un nivel de significancia de 0.05.

## 3. Elección de la prueba Estadística.

Correlaciones entre los Valores culturales andinos y la Convivencia democrática

			Valores culturales andinos	Convivencia democrática
Tau_b de Kendall	Valores culturales andinos	Coeficiente de correlación	1,000	,527**
		Sig. (bilateral)	.	,002
		N	90	90
	Convivencia democrática	Coeficiente de correlación	,527**	1,000
		Sig. (bilateral)	,002	.
		N	90	90

Fuente: elaboración propia

## 4. Lectura del p valor.

P-valor = 0,05: Como valor p-valor o sig. (Bilateral) = 0,002 es menor que  $\alpha = 0,05$

R de tau b de Kendall = 0,527

## 5. Elección de la hipótesis

La práctica de los valores culturales andinos influye en forma positiva y significativa en la convivencia democrática de los niños y niñas de Sexto Grado en las Instituciones Educativas de educación primaria dela Red Educativa "Tinta: cuna de la Revolución Americana" – Cusco, 2015.

## 6. Conclusión

Considerando que el estadístico Tau b Kendall obtenido fue de 0,527 que indica la existencia de una correlación positiva moderada entre las variables valores culturales andinos y convivencia democrática. El valor de  $p=0,002$  es menor a 0,05, indica que hay una relación significativa entre ambas variables de estudio. Se concluye que existe una correlación positiva moderada y que hay una relación significativa entre los valores culturales andinos y la convivencia democrática de los niños y niñas de Sexto Grado en las Instituciones Educativas de educación primaria dela Red Educativa "Tinta: cuna de la Revolución Americana" – Cusco, 2015.



## CONCLUSIONES

**PRIMERA:** Existe una correlación positiva moderada y que hay una relación significativa entre los valores culturales andinos y la convivencia democrática de los niños y niñas de Sexto Grado en las Instituciones Educativas de educación primaria de la Red Educativa "Tinta: cuna de la Revolución Americana" – Cusco, 2015.

**SEGUNDA:** La mayoría de los docentes que trabajan en las diferentes instituciones educativas en estudio no conocen descifrar ni interpretar el significado de tantos íconos ancestrales andinos que nos han dejado como legado histórico nuestros abuelos. Por ejemplo, los antiguos pobladores de la región de Tinta leían perfectamente el movimiento de los astros, la Cruz del sur, por qué construían los andenes, para qué servía el Qhapaq Ñan, etc. Por tanto, esta hipótesis planteada en la presente investigación queda desestimada.

**TERCERA:** En el desarrollo de las sesiones de aprendizaje en las diferentes áreas los docentes realizan las actividades académicas en español. A veces, para decir que está trabajando en quechua, el docente habla a duras penas algunas palabras en quechua. Por tanto, la lengua originaria quechua no es considerada como lengua instrumental de la educación.



**CUARTA:** En cuanto se refiere a la formación ciudadana e intercultural, hay una actitud buena, donde reconocen, fomentan, valoran y respetan la diversidad cultural, étnica y lingüística sin discriminación racial, lingüística, ideológica y religiosa. Por lo que concluimos que existe la relación significativa entre los valores culturales andinos y la formación ciudadana democrática e intercultural.



## RECOMENDACIONES

**PRIMERA:** En el ámbito del mundo andino existen una variedad de valores culturales, ya sea materiales como inmateriales, con el transcurrir del tiempo no sea perdido totalmente, existen todavía como huellas intangibles; por tanto, la educación es la primera institución encargada de buscar las formas de conservar y mantener la riqueza cultural que ostentan cada una de ellas, inculcar su aprendizaje desde las aulas de educación, inicial, primaria, secundaria y superior.

**SEGUNDA:** Los docentes de los diferentes niveles deben realizar Seminarios-talleres acerca de cómo descifrar el significado de los íconos (en tejidos, en la cerámica, en la cestería, en la metalurgia, las pinturas rupestres, etc.) a fin de que estas representaciones no queden impunes.

**TERCERA:** Desde que se ha emitido el primer panalfabeto quechua, su uso todavía no se ha insertado en el currículo como lengua instrumental de la educación. Tantos ensayos de la implementación del programa de educación bilingüe intercultural, con especialistas de todo tipo no se ha alcanzado a estandarizar el uso de las lenguas originarias como lenguas de la educación, que se desarrolle en las diferentes áreas como el español. Por tanto la hipótesis referida a este caso también queda desestimada.



**CUARTA:** Dentro de valores culturales andinos está también la formación ciudadana democrática y una interculturalidad de corte transversal. Entonces se recomienda que se profundice más la práctica de estas actitudes culturales, étnicas, lingüísticas sin discriminación de raza, de lengua, de religión, etc.





# ANEXOS



# UNIVERSIDAD ANDINA NÉSTOR CÁCERES VELÁSQUEZ

## JULIACA

### ESCUELA DE POSGRADO MAESTRÍA EN EDUCACIÓN

#### MENCIÓN: EDUCACIÓN BILINGÜE INTERCULTURAL Y GERENCIA EDUCATIVA

#### CUESTIONARIO

Niño y/o niña, sírvase marcar (con un aspa o con una cruz) los ítems que se le planteamos a continuación, es muy valiosa su respuesta para alcanzar los objetivos que persigue nuestro trabajo de investigación:

#### I. DATOS GENERALES:

- a) Vive en el distrito de.....
- b) En qué Institución Educativa estudia.....
- c) Sexo:                      Masculino ( ) Femenino ( )
- d) Lengua materna: Quechua ( ) Castellano ( )

#### VALORACIÓN:

DEFICIENTE	REGULAR	BUENO	MUY BUENO
1	2	3	4

## II. PARTE PRÁCTICA

## VARIABLE INDEPENDIENTE

## VALORES CULTURALES ANDINOS

## A: Tecnología andina:

INDICADORES	VALORACIÓN			
	D	R	B	MB
1. En tu comunidad practican el mantenimiento del medio ambiente para una buena producción agrícola (arreglo de andenes no hay quemados de arbustos ni pastizales, uso de abono natural, etc.).				
2. Los habitantes de tu comunidad utilizan todavía trajes típicos de nuestros abuelos con adornos en el tejido, en el sombrero, en las polleras, etc.				
3. En tu comunidad existen las formas andinas de generación de economía familiar, la distribución del trabajo entre varones y mujeres, el trueque, el ayni, etc.				
4. En tu comunidad existen autoridades comunales, como: (Alcalde menor, Juez de Paz, Gobernador, Teniente, Warayug, Kamayug)				

## B) Relaciones sociales y cultura simbólica

INDICADORES	VALORACIÓN			
	D	R	B	MB
1. En tu comunidad, las autoridades comunales elegidas en asamblea hacen cumplir las normas formales del Estado para solucionar los conflictos dentro de la comunidad y familiar.				
2. En tu Institución Educativa, el profesor desarrolla las sesiones de clase en quechua, escriben textos (poesías, adivinanzas, cuentos, etc.).				
3. En tu Institución Educativa desarrollan sesiones para interpretar el valor de íconos andinos (como la chakana, el inti watana, indicadores naturales, lectura por la coca) y símbolos nacionales (la bandera, el escudo y la escarapela) como expresión de identidad y lealtad a la patria.				
4. En la institución educativa donde estudias, en el área personal social realizan prácticas rituales mediante los saberes andinos para una buena convivencia entre los compañeros y compañeras.				

## VARIABLE DEPENDIENTE

## CONVIVENCIA DEMOCRÁTICA

## A) Normas y principios de la convivencia

INDICADOR	VALORACIÓN			
	D	R	B	MB
1. En tu institución educativa, el profesor y tus compañeros practican los siguientes principios de convivencia intercultural:				
- Relacionalidad (Buen vivir)				
- Complementariedad (Querer bien)				
- Correspondencia (Saber vivir)				
- Reciprocidad (Hacer bien)				

## B) Formación ciudadana democrática

INDICADOR	VALORTACIÓN			
	D	R	B	MB
1.En tu Institución Educativa, el profesor desarrolla sesiones o talleres sobre la formación ciudadana democrática intercultural para cumplir las normas de:				
- Respeto a la diversidad cultural entre compañeros y la sociedad.				
- Respeto a los derechos humanos, sin discriminación de raza, idioma, religión, etc.				

## C) Educación bilingüe intercultural democrática

INDICADOR	VALORACIÓN			
	D	R	B	MB
1.En tu Institución Educativa se ha implementado sesiones de una verdadera educación bilingüe intercultural mediante:				
- Incorporación de valores culturales andinos en la planificación curricular.				
- Desarrollar sesiones en quechua en las diferentes áreas.				

*Gracias por la colaboración*

## REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

CARBAJAL, P. (2010). La convivencia como alternativa a la violencia escolar: experiencias exitosas desde Latinoamérica. Conferencia en el VII Encuentro Participación de la Mujer en la Ciencia. Centro de Investigaciones en Óptica, AC, León, Guanajuato, México.

COLECCIÓN "PROGRAMA INTERNACIONAL DE FORMACIÓN DE EDUCADORES POPULARES" (2003). Cultura, interculturalidad, inculturación Caracas-Venezuela. Edit. Federación Internacional de Fe y Alegría.

DIEZ DE MEDINA Fernando, (1973) La Teogonía Andina, La Paz-Bolivia.

DONOSO, R. (2005). Metodologías de trabajo para el mejoramiento de la calidad de la convivencia escolar. Chile: Gobierno de Chile.

FIERRO C., CARBAJAL, P. y MARTÍNEZ-PARENTE, R. (2010). Ojos que sí ven. Casos sobre la convivencia en la escuela (2a reimpresión). México.

FIERRO, C. y CARBAJAL, P. (2003). Mirar la práctica docente desde los valores. Editorial Gedisa. México.

FIERRO, C. y TAPIA, G. (2012). Una aproximación al concepto de convivencia escolar. COMIE.

GÓMEZ CONDORI, Mariano Natividad (2014). PACHAMAMA: ofrendas, ritos, vigencia y valores ético-morales en Jach'a Sirka Ayllu-Distrito de



Platería, región Puno. Tesis para optar el Grado Académico de Magíster en Educación, menión: EBI y GE. UANCV.

HIRMAS, C. y CARRANZA, G. (2009). Matriz de indicadores sobre convivencia democrática y cultura de paz en la escuela. III Jornadas de Cooperación Iberoamericana sobre Educación para la Paz, la Convivencia Democrática y los Derechos Humanos. San José de Costa Rica.

HIRMAS, C. y EROLES, D. (2008). Convivencia democrática, inclusión y cultura de paz. Lecciones desde la práctica educativa innovadora en América Latina. Oficina Regional de Educación de la UNESCO para América Latina y el Caribe/Red Regional de Innovaciones Educativas para América Latina y el Caribe, Santiago.

IDEA-ARARTEKO (2006). Convivencia y conflictos en centros escolares. Informe extraordinario sobre la situación en los centros de educación secundaria de la CAPPV. España: Ararteko.

LAURACIO TICONA, Hernán. (2006) Cultura, Lengua y Educación. 1ra Edición. Puno-Perú. Edit. Matriz gráfico Cadena del Sur.

MINISTERIO DE EDUCACIÓN DE CHILE (2005). Primer Estudio Nacional de Convivencia Escolar. Santiago de Chile: Política Convivencia Escolar.

ONETTO, F. (2003). Criterios de intervención en las problemáticas de convivencia escolar. En Convivencia escolar y calidad de la educación. Santiago: OEI/Gobierno de Chile.

ORTEGA, R. (2007). La convivencia: un regalo de la cultura a la escuela.

Revista de Educación de Castilla, la Mancha, España.

PEÑA, C. A.; DEPAZ T. Z.; QUESADA C.; MEJIA, H.; RIBARA, M, L.;

MENDIZAVAL L. y CHAVEZ, E.A. (2005) La Racionalidad Andina. 1ra edición. Edit. Mantaro. Lima.

PORTILLO, M. y ROQUE, E. (2003). Metodología de la investigación científica.

2da. Edición. Editorial. Juan Gutemberg Editores Impresores. Lima - Perú.

PRATEC-Proyecto Andino de Tecnologías Campesinas (2006) Culturas

Educativas Andinas. Primera edición. Lima-Perú.

PRATEC-Proyecto Andino de Tecnologías Campesinas (2009) Epistemologías

en la Educación Intercultural. 1ra edición. Cusco-Perú.

## MATRIZ DE CONSISTENCIA

**TÍTULO: VALORES CULTURALES ANDINOS EN LA ENSEÑANZA DE LA CONVIVENCIA DEMOCRÁTICA DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE SEXTO GRADO DE LAS INSTITUCIONES EDUCATIVAS DE EDUCACIÓN PRIMARIA DE LA RED EDUCATIVA**

**"TINTA: CUNA DE LA REVOLUCIÓN AMERICANA-CUSCO, 2015**

PROBLEMA	OBJETIVOS	HIPÓTESIS	VARIABLES	METODOL OGÍA	INSTRUMEN TOS
<p><b>Problema General</b></p> <p>¿Existe una relación significativa entre los valores culturales andinos y la enseñanza de la convivencia democrática de los niños y niñas de Sexto Grado de Instituciones Educativas de Educación primaria de la Red Educativa "Tinta: cuna de la Revolución Americana" –Cusco, 2015?</p>	<p><b>Objetivo General</b></p> <p>Determinar si existe una relación significativa entre los valores culturales andinos y la enseñanza de la convivencia democrática de los niños y niñas de Sexto Grado de Instituciones Educativas de Educación primaria de la Red Educativa "Tinta: cuna de la Revolución Americana" –Cusco, 2015</p>	<p><b>Hipótesis General</b></p> <p>Determinar si existe una relación significativa entre los valores culturales andinos y la enseñanza de la convivencia democrática de los niños y niñas de Sexto Grado de Instituciones Educativas de Educación primaria de la Red Educativa "Tinta: cuna de la Revolución Americana" –Cusco, 2015</p>	<p><b>Variable Independiente</b> Valores culturales andinos</p> <p><b>Tecnología andina</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Desarrollo sostenible del medio ambiente: recuperación y conservación de la ecología</li> <li>-Indumentaria típica de la región de Tinta y su significado.</li> <li>-Generación de la economía familiar, distribución del trabajo por sexo.</li> <li>-Autoridades ancestrales y constitucionales de corte formal nacional.</li> </ul> <p><b>Relaciones sociales y cultura simbólica:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Autoridades comunales y las normas formales del Estado.</li> <li>-Implementación de la lengua quechua como lengua</li> </ul>	<p><b>Tipo</b></p> <p>Descriptivo, correlacional</p> <p><b>Diseño</b></p> <p>No experimental</p> <p><b>Población</b></p> <p>90 alumnos</p>	<p><b>Técnicas</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Encuesta</li> <li>-Observación</li> <li>-Entrevista</li> </ul> <p><b>Instrumento</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Cuestionario</li> </ul> <p><b>Valoración:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Deficiente</li> <li>-Regular</li> <li>-Bueno</li> <li>-Muy bueno</li> </ul>



<p><b>Problemas específicos</b></p> <p>a) ¿Cómo se desarrolla la práctica de valores andinos en cuanto se refiere a la interpretación del significado de íconos ancestrales andinos es desconocido por los docentes por los docentes de Sexto Grado en las Instituciones Educativas de educación primaria de la Red Educativa "Tinta: cuna de la Revolución Americana" – Cusco, 2015.?</p> <p>b) ¿Se utiliza la lengua quechua en el desarrollo de las sesiones de aprendizaje en las diferentes áreas en los niños y niñas de Sexto Grado en las Instituciones Educativas de</p>	<p><b>Objetivos específicos</b></p> <p>a) Identificar si el desarrollo de la práctica de valores andinos en cuanto se refiere a la interpretación del significado de íconos ancestrales andinos es desconocido por los docentes por los docentes de Sexto Grado en las Instituciones Educativas de educación primaria de la Red Educativa "Tinta: cuna de la Revolución Americana" – Cusco, 2015.</p> <p>b) Determinar si se utiliza la lengua quechua en el desarrollo de las sesiones de aprendizaje en las diferentes áreas en los niños y niñas de Sexto Grado en las Instituciones</p>	<p><b>Subhipótesis</b></p> <p>a) El desarrollo de la práctica de valores andinos en cuanto se refiere a la interpretación del significado de íconos ancestrales andinos es desconocido por los docentes por los docentes de Sexto Grado en las Instituciones Educativas de educación primaria de la Red Educativa "Tinta: cuna de la Revolución Americana" – Cusco, 2015.</p> <p>b) No se utiliza la lengua quechua en el desarrollo de las sesiones de aprendizaje en las diferentes áreas en los niños y niñas de Sexto Grado en las Instituciones Educativas de educación primaria</p>	<p>instrumental de la educación.</p> <p>-Interpretación de íconos andinos y símbolos nacionales.</p> <p>-Prácticas rituales de saberes andinos para una convivencia intercultural.</p> <p><b>Variable dependiente</b> <b>Convivencia democrática</b></p> <p>-Normas y principios de la convivencia intercultural.</p> <p>-Formación ciudadana democrática e intercultural.</p> <p>-Educación bilingüe intercultural democrática y sociable</p>	<p>47 varones 43 mujeres</p> <p><b>Muestra</b></p> <p>Total de la población del grado en estudio.</p>	
---	---	---	--	---	--



educación primaria de la Red Educativa "Tinta: cuna de la Revolución Americana" – Cusco, 2015?	Educativas de educación primaria de la Red Educativa "Tinta: cuna de la Revolución Americana" – Cusco, 2015.	de la Red Educativa "Tinta: cuna de la Revolución Americana" – Cusco, 2015.			
c) ¿Cómo es la actitud frente a la formación ciudadana de los niños y niñas de Sexto Grado en las Instituciones Educativas de educación primaria de la Red Educativa "Tinta: cuna de la Revolución Americana" – Cusco, 2015?	c) Cómo es la actitud frente a la formación ciudadana de los niños y niñas de Sexto Grado en las Instituciones Educativas de educación primaria de la Red Educativa "Tinta: cuna de la Revolución Americana" – Cusco, 2015.	c) La actitud frente a la formación ciudadana es regular en los niños y niñas de Sexto Grado en las Instituciones Educativas de educación primaria de la Red Educativa "Tinta: cuna de la Revolución Americana" – Cusco, 2015.			